

OPSUMMERING

Research, udvikling og innovation. Virksomhedsplaner, forretningsmodeller, finansiering og fundraising. Mentorforløb og rådgivning. Projektudvikling, projektledelse og facilitering. Netværksopbygning og partnerskaber. Konceptualisering og kuratering. Uddannelsesudvikling og undervisning. Tværfaglige læringsmiljøer og netværk. Opfølgning og evaluering. Forfatter og redaktør. *Uddybet CV findes på LinkedIn: <https://dk.linkedin.com/in/pernille-skov-54092a2>*

UDDANNELSE

2021	Master Class: <i>Systemisk Forandring</i> . Altinget, Mandag Morgen og Operate.
2003-05	Mag.art, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet
2001-02	Master in Modern Art, Goldsmiths College, University of London
1997-00	BA Kunstshistorie og Teologi, Institut for Kunstshistorie, Københavns Universitet
1996-97	Selvstuderende, psykologi og billedkunst, Nørrevold HF & Enkeltfag
1995-96	1-årig Højere Handelseksamen, Niels Brock Business College, København
1993-94	Sprogskole og arbejdsophold, Paris, Frankrig
1990-93	Sproglig student, med engelsk, spansk og samfundsfag

ANSÆTTELSER OG SELVSTÆNDIG VIRKSOMHED, udvalg

2024 –	CAKI er blevet en del af virksomheden Contemporary Copenhagen, hvor jeg arbejder med rådgivning, undervisning og udvikling i kultursektoren.
2011 - 2024	CAKI - Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation Videncenter for de kunstneriske uddannelser. Daglig leder med ansvar for udvikling og drift, herunder bl.a. undervisning, rådgivning, videnopsamling og –formidling, strategisk udvikling, netværksfacilitering samt økonomistyring.
2015 - 2016	Rådgiver: udvikling af kunstneriske og kulturelle virksomheder og kulturelle organisationer. JazzDanmark / Konsulent og mentor - Udvikling af mentorprogram for professionelle artister.
2011 - 2015	Art+Innovation Hub I/S / Partner & Founder At bringe samtidskunst og kreative teknologier i anvendelse på tværs af sektorer.
2009 - 2010	Workshopscenen, koordinator Tværgående indsats for de kunstneriske og kreative uddannelser i København.
2014 -	Underviser, kulturelt entreprenørskab De kunstneriske uddannelser, Dansk Artistforbund, Københavns Universitet m.fl.
2007 -	Selvstændig virksomhed Siden 2016 har virksomheden primært arbejdet med kulturelt entreprenørskab og undervisning. Tidligere var opgaverne inden for strategisk udvikling og kommunikation, bl.a. for statslige og kommunale institutioner samt inden for filmproduktion.
2007- 2013 2006-07	Kunstpausen / Redaktør og producer: Kunstpausen TV. Kulturformidling Creative Ghetto / Initiativtager og leder af undervisningsprogram med fokus på integration af unge med indvandrerbaggrund i de kreative brancher. Støttet af Den Europæiske Socialfond.

BESTYRELSER O.A., udvalg

2024 -	Kulturens Analyseinstitut / Medlem af Rådgivende Panel
2021-	VEGA Advisory Board: What's Next?
2016 -	Københavns Universitet: Censor - Informationsvidenskabeligt Akademi.
2015 -	Fonden The Lake: Bestyrelsesmedlem
2014 -	Kulturministeriets censorkorps - Beskikket censor i det fælles censorkorps
2013 – 2016	Foreningen Sejerø Festival Bestyrelsesmedlem I / www.sejero-festival.dk
2013 – 2015	Det Lærende Fængsel: Advisory Board: / http://www.detlaerendefængsel.org
2012 - 2015	EnAct, KEA Advisory Board: (Copenhagen School for Design and Technology) <i>'EntAct is KEA's ambitious contribution to a systematic stimulation and further development of an entrepreneurial culture amongst students and teachers.'</i>
2011 – 2014	Københavns Universitet, Aftagerpanel, Institut for Kunst og Kulturvidenskab.
2011 – 2013	Københavns Universitet, Advisory Board, Informationsvidenskabeligt Akademi

REDAKTØR OG FORFATTER, udvalg

2017	<i>Entreprenørskab på de kunstneriske uddannelser.</i> Redaktør og medforfatter.
2016	<i>Performancepsykologi på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.</i> Redaktør Konservatoriets erfaring med undervisning i performancepsykologi i perioden 2014 – 2016.
2013	<i>IPR – Intellectual Property Rights for artists and creatives /</i> redaktør og medforfatter
2012	<i>Tværkunstneriske Læringsmiljøer /</i> redaktør og medforfatter
2011	<i>Projekt Effekt /</i> redaktør & medforfatter. Dokumentation af Projekt Effekt, der fokuserer på forholdet mellem kreative læringsmiljøer og iværksætterkraften i Danmark.
2010-	CAKI Håndbøgerne + CAKI Miniguider/ redaktør og forfatter Serie af udgivelser, der støtter kunstnere i professionalisering og opstart af virksomhed.