

# CURRICULUM VITAE / Pernille Skov



Pernille Skov  
Sankelmarksgade 11, 2.sal  
1676 København V  
T. 27 37 75 67  
E. pernille@caki.dk  
Født: 1975

## Nøgleord for min kompetenceprofil

Kulturelt og kunstnerisk entreprenørskab. Uddannelsesudvikling og undervisning. Projektudvikling, projektledelse, facilitering og evaluering. Netværksopbygning og partnerskaber. Tværdisciplinære læringsmiljøer. Konceptualisering og kuratering. Research, udvikling og kunstnerisk innovation. Mentorforløb, rådgivning og redaktion. Forretningsplaner og -modeller, finansiering og fundraising.

---

## UDDANNELSE

- 2021 Systemisk Forandring. Masterclass i 6 moduler gennem Operate og Altinget. Uddannelse har fokus på at træne: *Omsætning af vision (-er) i indsats der bygger på stærk forandringsteori og tværsektorielt samarbejde ved at anvende strategiske greb, der understøtter systemisk forandring.*
- 2003-05 Mag.art, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet
- 2001-02 MA in Modern Art, Goldsmiths College, University of London
- 1997-00 BA Kunsthistorie og Teologi, Institut for Kunsthistorie, Københavns Universitet
- 1996-97 Selvstuderende, psykologi og billedkunst, Nørrevold HF & Enkeltfag
- 1995-96 1-årig Højere Handelseksamen, Niels Brock Copenhagen Business College
- 1993-94 Sprogskole og arbejdsophold, Paris, Frankrig
- 1990-93 Sproglig student, med engelsk, spansk og samfundsfag
- 

## ANSÆTTELSE OG EGEN VIRKSOMHED

- 2024 - **CAKI - Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation / Co-founder & Owner**  
CAKI er blevet en del af virksomheden Contemporary Copenhagen, hvor jeg arbejder med rådgivning, undervisning og udvikling i kultursektoren.
- 2011 - 2024 **CAKI - Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation / Co-founder & Head of Office**  
Som en del af Kulturministeriets mål om at fokusere på tværgående læringsmiljøer, entreprenørskab og innovation på de kunstneriske uddannelser blev Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation etableret i 2011. Jeg var ansvarlig for at udvikle, kvalificere og implementere CAKIs strategiske grundlag på tværs af uddannelserne.

## CURRICULUM VITAE / Pernille Skov

### **CAKIs portefølje**

CAKI fungerede i 13 år som tværinstitutionelt videncenter for de videregående kunstneriske uddannelser i Kulturministeriet. Centeret arbejdede med kunstnerisk innovation og tværdisciplinære og -institutionelle samarbejder. Derudover bestod CAKIs portefølje også af rådgivning ifm. uddannelsesudvikling og undervisningsforløb, en understøttende funktion for tværkunstneriske læringsmiljøer, rådgivning af studerende og undervisere samt mentorforløb. Derudover understøttede CAKI uddannelserne i indsamling og formidling af viden i bl.a. kvalitative aftager- og dimittendundersøgelser og kortlægningsrapporter for særlige interesseområder.

CAKI er også vært for en online platform for entreprenørskab som vidensområde i de kunstneriske praksisser og virksomheder i vækstlaget. Platformen rummer også viden målrettet undervisere og forskere på de videregående kunstneriske uddannelser. Derudover tilbød CAKI også undervisningsforløb indenfor videncenterets kompetenceområder.

[www.caki.dk](http://www.caki.dk)

- 2023 - **Akademiraadet** / Konsulent for Udvalg for Nye Perspektiver
- 2020 - **Den Unge Kunstneriske Elite, Statens Kunstfond**  
Konsulent i projekter indenfor billedkunst, scenekunst og film.
- 2014 - **Underviser**  
Kunstnerisk og kulturelt entreprenørskab.  
De kunstneriske uddannelser, Dansk Artistforbund, Art Music Denmark, Koda m.fl.
- 2007 - **Rådgivning**  
Egen virksomhed. Rådgivning inden for kulturelt entreprenørskab i form af udvikling og revitalisering af virksomheder, virksomhedsplaner og forretningsmodeller for virksomheder, organisationer og foreninger.  
Jeg har lavet udviklingsprojekter for bl.a. Den Danske Filmskole, Strøm, Fonden The Lake, Integrationsministeriet, Biblioteksstyrelsen, Københavns Kommune, Forskning- og Innovationsstyrelsen, TV2 og DR.
- 2016 **JazzDanmark / Konsulent**  
Jeg var med til at udvikle JazzDanmarks mentorprogram for mentorskab af professionelle artister. Jeg var også selv mentor i programmet.
- 2015 – 2016 **Barselsorlov**
- 2011 - 2015 **Art+Innovation Hub I/S / Partner & Founder, med Majken Overgaard**  
AIHs bragte samtidskunst og kreative teknologier i anvendelse på tværs af sektorer og brancher, med det formål at bringe kunsten tættere på samfundet.  
Projekter for bl.a. Gentofte Kommune, Den Danske Filmskole, Kultur Kontakt Nord og Kulturhuset Platform 4. Vi lukkede virksomheden, da jeg gik på barsel.

## CURRICULUM VITAE / Pernille Skov

### 2009 - 2010 **Workshopscenen, koordinator**

Workshopscenen var et projektkontor for de kunstneriske og kreative uddannelser i hovedstadsområdet, med base på Holmen.

Arbejdsopgaver: Udvikling, research og formidling, netværksledelse, rådgivning, projektledelse, fundraising, kommunikation, administration og drift samt strategisk udvikling af Workshopscenens aktiviteter, formålsbeskrivelse og kommunikation. Udvalgte eksempler fra projektporteføljen 2010:

*Tværkunstneriske Læringsmiljøer* – forløb for undervisere med fokus på proaktiv og integreret læring mellem kunstsolerne på tværs af kunstarter, undervisningstraditioner og videnparadigmer.

*SPRING* - kvindelige iværksættere på de kunstneriske uddannelser.

Partnere: Copenhagen School of Entrepreneurship v. CBS og Arkitektskolen Aarhus.

*Projekt Effekt* - metode til effektmåling af personlig og professionel dannelse. Projektet bidrager til udviklingen af nye former for læringsmiljøer, hvor de studerende imødekommes med fokus på foretagsomhedskompetencer samt professionel og personlig ansvarlighed. Partnere: Copenhagen School of Entrepreneurship CBS og Niels Brock Iværksætterhus.

*Forretning Bag Talentet* - et tværinstitutionelt iværksætterkursus på Holmens skoler med fokus på professionalisering af egen virksomhed.

*Inkubator* - tværfagligt inkubationsmiljø for opstartsvirksomheder i de kreative industrier. Et karriereudviklings- og iværksætterforløb for studerende og dimittender fra de kunstneriske og kreative uddannelser i København. Partnere: Copenhagen School of Entrepreneurship v. CBS og Republikken.

### 2007- 2013 **Kunstpausen /**

Redaktør og producer: Kunstpausen TV. Kulturformidling  
Kanalen viser indslag fra den københavnske kunstscene.  
[www.youtube.com/kunstpausen](http://www.youtube.com/kunstpausen)

### 2006-07 **Creative Ghetto /**

Integration af unge med indvandrerbaggrund i de kreative brancher. Initiativtager, koordinator, leder, underviser, regnskabsansvarlig. Også udarbejdelse af evaluering og dokumentation. Støttet af Den Europæiske Socialfond. [www.creativeghetto.eu](http://www.creativeghetto.eu).

### 2005

Projektleder og initiativtager på tværfagligt byudviklingsprojekt.  
1.plads i Programbestyrelsen Priskonkurrence 'Strategier for udsatte boligområder'.  
Analyse, udvikling, projektledelse og formidling.

## CURRICULUM VITAE / Pernille Skov

### BESTYRELSER, CENSOR O.A.

- 2024 - **Kulturens Analyseinstitut** / Medlem af Rådgivende Panel  
Udpeget medlem af det nyetablerede rådgivende panel i Kulturens Analyseinstitut.
- 2021- **VEGA** Advisory Board: What's Next? (fokus: ny teknologi, tværkunstneriske udgivelsesformater og udvikling af pengestrømme)
- 2016 - **Københavns Universitet**: Censor - Informationsvidenskabeligt Akademi.
- 2015 - **Fonden The Lake**: Bestyrelsesmedlem
- 2014 - **Kulturministeriets** censorkorps - Beskikket censor i det fælles censorkorps
- 2013 – 2016 **Foreningen Sejerø Festival** Bestyrelsesmedlem I / [www.sejero-festival.dk](http://www.sejero-festival.dk)
- 2013 – 2015 **Det Lærende Fængsel**: Advisory Board: / <http://www.detlaerendefængsel.org>
- 2012 - 2015 **EnAct, KEA** Advisory Board: (Copenhagen School for Design and Technology)  
*'EntAct is KEA's ambitious contribution to a systematic stimulation and further development of an entrepreneurial culture amongst students and teachers.'*
- 2011 – 2014 **Københavns Universitet**, Aftagerpanel, Institut for Kunst og Kulturvidenskab.
- 2011 – 2013 **Københavns Universitet**, Advisory Board, Informationsvidenskabeligt Akademi  
Ressourcegruppe for entreprenørskab på uddannelserne.
- 2011 - Diverse juryopgaver, bl.a. for Creative Business Cup, Core77 Design Awards, Musikparlamentets Innovationskonkurrence, Villa Kultur og International Center for Knowledge in the Arts (*Enhanced Practice*-programmet).
- 

### REDAKTØR OG FORFATTER

- 2023 *Kunstuddannelserne og Fremtidens Kulturliv* / Redaktør  
Udgivelse i forlængelse af konference med samme titel med undertemaerne kunstnerisk entreprenørskab og medborgerskab, bæredygtighed, kunstnerisk forskning og impact.
- 2017 *Entreprenørskab på de kunstneriske uddannelser. Med fokus på skolernes praksis for evaluering, bedømmelse og udprøvning af entreprenørskabsundervisning siden 2011*, CAKI · 2017 / Redaktør og medforfatter.  
Artikel: *Hvad er entreprenørskab på de kunstneriske uddannelser?* Pp.112-116.
- 2010- CAKI Håndbøgerne + CAKI Miniguider / Redaktør og forfatter.  
Serie af udgivelser, der støtter kunstnere i professionalisering og opstart af virksomhed.
- 2016 *Performancepsykologi på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium* / Redaktør  
Konservatoriets erfaring med undervisning i performancepsykologi i perioden 2014 – 2016.
- 2015 *EntreNord – Teach the Teacher* / Redaktør og medforfatter  
Resultater, erfaringer og anbefalinger fra EntreNord-konferencen, der blev afholdt af CAKI, KreaNord og Karlbak i november 2014. Udgivelsen formidler resultater og erfaringer og udpeger fremtidige indsatsområder for entreprenørskab på de kunstneriske og kreative uddannelser i Norden.
- 2013 *IPR – Intellectual Property Rights for artists and creatives* / Redaktør og medforfatter  
On request of KreaNord CAKI has written and designed a publication on Intellectual Property Rights. The purpose of the publication is to give an introduction and present artists and creatives for the importance of IPR.
- 2013 *EntreNord – Becoming Professional. Entrepreneurship in Arts Education in the Nordic Countries* / Redaktør og medforfatter, I samarbejde med KreaNord og Karlbak.

## CURRICULUM VITAE / Pernille Skov

- Opsamling af resultater, erfaringer og anbefalinger fra EntreNord-konferencen, der blev afholdt af CAKI, KreaNord og Karlbak 8. - 9. november 2012.  
Artikel: *Becoming Professional* Pp.70-71.
- 2012 *Tværkunstneriske Læringsmiljøer* / Redaktør og medforfatter  
Publikation præsenterer en opsamling af aktiviteter på projektet af samme navn fra juni 2011 til maj 2013, vidensdissemination samt refleksioner fra deltagende undervisere.
- 2011 *Projekt Effekt* / Redaktør & medforfatter. Dokumentation af *Projekt Effekt*, der fokuserer på forholdet mellem kreative læringsmiljøer og iværksætterkraften i Danmark. Fokus på dannelse, læring og udvikling.
- 2011 - *CAKI Miniguider* / Redaktør og forfatter.  
CAKI Miniguider er en række udgivelser, der omhandler emner med relevans for det professionelle arbejdsliv. CAKI Miniguider er skrevet til undervisere, studerende og dimittender fra de kunstneriske uddannelser. Pr. marts 2024 er der tolv udgivelser i serien.
- 2011 - *CAKI Håndbøger* / Redaktør og forfatter.  
CAKI Håndbøger er en række udgivelser, der omhandler forskellige emner med relevans for det professionelle arbejdsliv. CAKI Håndbøger er skrevet til undervisere, studerende og dimittender fra de kunstneriske uddannelser. Pr. marts 2024 er der seks udgivelser i serien.
- 2007 *Forankring i forandring*, Arkitekt skolens Forlag. Redaktør og medforfatter med Anne Tietjen og Svava Riesto. En tværfaglig forskningsudgivelse om bevaring som ressource i byomdannelse.
- 2006 'Kolonihavehuset: Historie og typologi'. Katalog til 'Kolonihave 7A. Den hjemlige utopi.'
- 2005 Gæsteredaktør, Nordisk Arkitekturforskning, nr.2/2005. Tema: Arkitektur og Politik  
I samarbejde med Jørgen Dehs og Tom Nielsen, Arkitekt skolen Århus.
- 2004 'Cartoia City - Christiania udsat for kartomani og andre maniske manøvre' m. Martin Søberg m.fl. i *Kulturo. Tidsskrift for moderne kultur*, nr.19, efterår 2004.
- 

### RAPPORTER, UDVALGTE

*Undersøgelserdesign, projektledelse, redaktion m.v.*

- 2022 *A Life In Music*. Afsluttende rapport for dimittendprogram med fokus på inkubation og udvikling af den kunstneriske virksomhed for dimittender fra Rytmask Musikkonservatorium.
- 2022 *Undersøgelse af effekten af indsatsen for mangfoldighed, ligebehandling og ligestilling på Rytmask Musikkonservatorium 2019 – 2022*  
Som en del af målene i Rytmask Musikkonservatoriums rammeaftale for perioden 2019-2022 skal der gennemføres en intern effektundersøgelse af indsatsen for mangfoldighed, ligebehandling og ligestilling på RMC.  
Effektundersøgelsen blev gennemført med baggrund i de strategiske mål, konservatoriets ledelse har sat for perioden.
- 2021 *Undersøgelse af dimittendernes arbejdsliv – Rytmask Musikkonservatorium*  
Økonomiske og beskæftigelsesmæssige scenarier for dimittender fra Rytmask Musikkonservatorium anno 2019 med inklusion af internationale dimensioner
- 2020 *TVAERS Rapport*. Kulturministeriets Rektor (KUR)  
Kvalitativ undersøgelse: Et tværdisciplinært uddannelsesstilbud på kandidatniveau på de videregående kunstneriske uddannelser.

### **KONFERENCER, SYMPOSIER OG SEMINARER, UDVALGTE**

*Tilrettelæggelse, projektledelse, redaktion m.v.*

#### **Kunstuddannelserne og Fremtidens Kulturliv. Oktober 2022**

De syv videregående kunstneriske uddannelser var værter for konferencen *Kunstuddannelserne og fremtidens kulturliv*. Det handlede om inklusion og diversitet, kunstnerisk entreprenørskab og medborgerskab, bæredygtighed, kunstpædagogik og kunstnerisk forskning som kulturel viden. Konferencen startede med Gert Biestas keynote *World-Centered Education – from Creativity to Sensitivity*, hvorefter en række paneler og breakout sessions udfoldede sig i 5 forskellige spor.

<https://caki.dk/konference/>

---

#### **ENTRE Seminarer 2020 - 2022**

##### **Underviserpositioner / Omverdensperspektiver / Det Personlige Lederskab hos den Studerende.**

I 2022 er en samlen overskrift på ENTRE-programmet '*De Bæredygtige Arbejdsliv*'.

Undervejs udfolder vi spørgsmål om bl.a. fremtidens bæredygtige kunstnerskaber, omverdensperspektiver, udgivelsesformater for kunstnerisk praksis og underviserpositioner.

Underviserpositioner med Hanne Leth Andersen, rektor RUC

Omverdensperspektiver med Nicklas Larsen, Copenhagen Institute for Future Studies

Det Personlige Lederskab hos den Studerende med Lene Tanggaard, rektor Designskolen Kolding

##### **At undre sig: Entreprenørskab som kunstnerisk udviklingspraksis**

Undervisere på kunsthøjskolerne inviteres med på en rejse ud i det entreprenørielle landskab for at udvide forståelsen af, hvad entreprenørskab som kunstnerisk udviklingspraksis kan betyde for studerende på en kunsthøjskole i dag.

Seminaret finder sted over to gange. Første gang med deltagelse af Finn Thorbjørn Hansen, Professor, Ph.d. Anden gang som underviserfaciliteret workshop.

<https://caki.dk/project/entre-seminar/>

---

#### **ENTRE Debat Live 2020 - 2022**

##### **Kvalitet, relevans, kunstnerisk medborgerskab og impact**

Om den interagerende og dialogskabende kunstner og dennes påvirkning af og på det omgivende samfund. Begreberne kvalitet og relevans undersøges i forhold til omverdensforståelse og det kunstneriske medborgerskab i et bredere perspektiv omkring de kunstneriske uddannelser.

<https://caki.dk/aktiviteter/>

---

#### **ENTRENORD – Teach the Teacher 2014**

I samarbejde med Fonden For Entreprenørskab, Nordisk Ministerråd/KreaNord og Karlbak.

The second conference on entrepreneurship in the Nordic Arts Educations.

<https://caki.dk/project/konference-den-12-14-november-2014-entrenord-14-teach-the-teacher/>

# CURRICULUM VITAE / Pernille Skov

## **ENTRENORD – From Student to Professional in the Creative Fields 2012**

I samarbejde med Fonden For Entreprenørskab, Nordisk Ministerråd/KreaNord og Karlbak.  
A conference on entrepreneurship in the Nordic Arts Educations.

---

## **De kunstneriske uddannelser og iværksætterkraften 2011**

I samarbejde med Fonden For Entreprenørskab, KUR /Kulturministeriets Rektorer) samt Kulturministeriet.

<https://caki.dk/project/konference-den-15-november-2011-de-kunstneriske-uddannelser-og-ivaerksaetterkraften/>

---

## **PODCASTS**

### **ENTRE DEBAT, redaktør 2020 – 2022**

Udgivelse af ti episoder i forbindelse med det tværinstitutionelle ENTRE projekt.

<https://caki.dk/entre/entre-debat/>

### **KUNSTUDDANNELSERNE OG FREMTIDENS KULTURLIV, redaktør 2022**

Udgivelse af 17 episoder i forbindelse med det konferencen af samme navn, i anledning af kulturinstitutionsopgaven for de videregående uddannelser under Kulturministeriet.

<https://kunstuddannelserne-konfe.pinecast.co/>

---

## **UDSTILLINGER**

- 2013 'New Garden City', Traneudstillingen, Gentofte, 17. August – 5. Oktober 2013.  
Medkurator og udstiller af projektet 'Medborgerhaven' (m. Søren Dahlgaard).
  - 2007 'Land Grab', Apex Art, New York City, 7.nov – 22.dec. 2007  
Projekt 'Wagon Morphologies' (m. Søren Holm Hvilsby)
  - 2006 'Normalisation', Rooseum, Malmø, 17.marts – 28.maj 2006.  
Projekt 'Wagon Morphologies' (m. Søren Holm Hvilsby)
  - 2004 'Christiania Oven Vande', Udstillingsstedet Overgaden, København, 21.maj - 27.juli  
Projekt 'Skurvognsmorfologier på Christiania' (m. Søren Holm Hvilsby)
- 

## **SPROG**

Dansk	Modersmål
Engelsk	Flydende i skrift og tale
Tysk	Grundlæggende
Fransk	Grundlæggende

---

# CURRICULUM VITAE / Pernille Skov

## REFERENCER

CAKI – Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation:

Henrik Sveidahl, rektor, Rytmisk Musikkonservatorium

Keld Hosbond, rektor, Det Jyske Musikkonservatorium

Pernille Berg, Forsknings- og programchef, Fonden for Entreprenørskab

Rådgivning og konsulentarbejde

Forretningsudvikling: Frederik Birket-Smith, direktør, Strøm I/S

Forretningsudvikling og bestyrelse: Rasmus Stolberg, Fonden The Lake

Udstilling og kuratering: Aukje Lepoutre Ravn, kurator

Undervisning: Cecilia Lidin, Den Danske Filmskole

Undervisning: Lykke Block Kjær, Det Kongelige Akademi

Undervisning: Dorthe Vincentzen, Dansk Artistforbund

Undervisning: Regin Pedersen, Art Music Denmark

Konsulent: Akademiraadet, sekretariatsleder Birgitte Jahn