

Contact

pernille@contemporarycopenh
agen.dk

www.linkedin.com/in/pernille-

skov-54092a2 (LinkedIn)

www.caki.dk (Company)

www.artinnovationhub.org

(Company)

www.contemporarycopenhagen.dk

(Company)

Top Skills

Board Level

Board Operation

Board Governance

Languages

English

French

Certifications

Master Program: Systemic Change

Publications

Forankring i Forandring

Interdisciplinary Learning
Environments

CAKI Miniguides

New Garden City

The Nordic Journal of Architectural
Research

Pernille Skov

Private consultant, researcher and educator - co-founder of Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation (Center for Applied Artistic Innovation)

Copenhagen, Capital Region of Denmark, Denmark

Summary

Jeg tror på skaberkraft, fællesskaber og kunst som bærende elementer i samfundet og i verden. Jeg sætter bæredygtighed og social retfærdighed som en ledtråd i hele mit virke.

Jeg har en dyb viden om og erfaring med kunstnerisk entreprenørskab og innovation. Jeg er optaget af det personlige entreprenørskab, hvor vi bringer den dybe interesse og motivation for handling i spil sammen med en faglighed, der udfoldes i både dybde og bredde.

I 2011 var jeg sammen med rektorer fra de kunstneriske uddannelser i Kulturministeriet grundlægger af videncentret CAKI - Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation. Jeg har været leder af CAKi fra opstarten frem til 2024, hvor platformen CAKI.dk er blevet en selvstændig organisation, som jeg driver videre som udviklings- og forskningsindsats i min egen virksomhed. Her arbejder jeg også som udviklingskonsulent og underviser bredere i uddannelsessektoren såvel som i de professionelle miljøer. Jeg har også et virke som forfatter og redaktør på en bred portefølje af tekster, fra strategier og visioner til podcasts og læringsmaterialer.

I mit arbejde hos CAKI har jeg udviklet en passion for at skabe samarbejder og partnerskaber som et grundlag for opbygningen af meningsfulde videns- og læringsinstitutioner. På de videregående kunstneriske uddannelser jeg har været ansvarlig for en række omfattende projekter, der har gjort netop det. I min egen virksomhed arbejder jeg med strategisk udvikling, systemiske forandringsprocesser, og kulturelt og kunstnerisk entreprenørskab. Jeg har erfaring inden for bl.a. strategisk ledelse, udvikling, netværksopbygning, partnerskaber og uddannelsesudvikling, såvel som kvalitetsbåret konceptudvikling, projektledelse og eksekvering.

Jeg er også stærk i driften - økonomistyring, facilitering, analyse og evaluering.

Short English version:

In 2011, together with principals from the arts educations under the Ministry of Culture, I was co-founder of the knowledge center CAKI - Center for Applied Artistic Innovation. I have been head of CAKI until 2024, when the platform CAKI.dk became an independent organisation, which I continue to run as a part my own company. I have deep knowledge of and experience with artistic entrepreneurship and innovation. I am interested in personal entrepreneurship, bringing the deep interest and motivation for action into play with a professionalism that unfolds in both depth and breadth. I believe in creative power, communities and art as supporting elements in society and in the world. I place sustainability and social justice as guiding principles in all my work.

Experience

CAKI - Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation

Co-founder & Owner

August 2024 - Present (1 month)

Copenhagen Metropolitan Area

CAKI, der i perioden 2011- 2024 var fælles videntcenter for de videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet, er blevet en del af virksomheden Contemporary Copenhagen. Virksomheden arbejder forsat med strategisk rådgivning, undervisning og udvikling i kultursektoren.

Kulturens Analyseinstitut

Panel Member

August 2024 - Present (1 month)

Copenhagen Metropolitan Area

Udpeget medlem af det rådgivende panel i Kulturens Analyseinstitut

Akademiraadet

Facilitator og projektleder

August 2023 - Present (1 year 1 month)

Copenhagen

Facilitator og projektleder for Akademiraadets nyetablerede Udvalg for Nye Perspektiver. Udvalget forholder sig til spørgsmål, der har særlig relevans for yngre billedkunstnere og arkitekter.

Contemporary Copenhagen

Consultant

November 2008 - Present (15 years 10 months)

Copenhagen, Capital Region, Denmark

(English below) I min virksomhed arbejder jeg som udviklingskonsulent med strategisk ledelse, udvikling, netværksopbygning og partnerskaber, primært inden for de kreative industrier. Jeg er også forfatter og redaktør på alt fra projektbeskrivelser og strategier til podcasts og læringsmaterialer, og jeg er flittigt brugt som underviser i entreprenørskab.

Jeg har omfattende erfaring med kvalitetsbåret konceptudvikling, projektledelse, eksekvering, netværk og partnerskaber.

Jeg har gennem mit arbejde få en dyb viden om og erfaring med kunstnerisk entreprenørskab og innovation, og er én af de ledende profiler inden for feltet i Danmark.

I work as a development consultant with strategic management, development, network building and partnerships, primarily within the creative industries. I am also a writer and editor on everything from project descriptions and strategies to podcasts and learning materials, and I am widely used as entrepreneurship teacher.

I have extensive experience with quality concept development, project management, execution, networks and partnerships.

I have a deep knowledge of and experience with artistic entrepreneurship and innovation, and I am one of the leading profiles in the field in Denmark.

Strøm

Board Member

October 2023 - Present (11 months)

Copenhagen, Capital Region, Denmark

Strøm er Danmarks institution for elektronisk musik. Strøms formål er at fremme den elektroniske musikkultur, som er i rivende udvikling – både inden- og udenfor landets grænser.

Strøm arbejder året rundt – over hele landet – med festivaler, koncerter, undervisning, videndeling og formidling.

Strøm arbejder non-profit – støttet af offentlige tilskud, fonde og partnerskaber.

// Strøm is Denmark's institution for electronic music. Strøm's purpose is to promote electronic music culture, which is developing rapidly - both within and outside the country's borders.

Strøm works all year round – all over the country – with festivals, concerts, teaching, knowledge sharing and communication.

Strøm works non-profit – supported by public grants, foundations and partnerships.

VEGA

Advisory Board Member

October 2021 - Present (2 years 11 months)

Copenhagen, Capital Region, Denmark

Kulturministeriet

Kulturministeriets censorkorps (entreprenørskab / entrepreneurship)

June 2014 - Present (10 years 3 months)

Beskikket censor i det fælles censorkorps for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet.

Appointed censor in the censor corps for the arts educations in the Ministry of Culture.

Københavns Universitet

Censor / external examiner

June 2016 - Present (8 years 3 months)

Institut for Informationsstudier

Beskikket censor i det fælles censorkorps for Informationsvidenskab og kulturformidling ved det Humanistiske Fakultet under Uddannelses- og Forskningsministeriet.

Appointed censor in the censor corps for Information Science and Cultural Communication, Faculty of Humanities.

Kunstpausen

Co-founder

2007 - Present (17 years)

Kunstpausen TV er et web-baseret kunstprogram, som tilgodeser de kunstinteresserede, som måske ikke har tid eller overskud til at læse om eller opsøge alternative kunstbegivenheder. Kunstpausen TV er det første koncept af sin art i Danmark. Indtil videre fokuseres der på den københavnske kunstscene og primært på alternative eller nystartede kunstnere og initiativer. Konceptet er udviklet og realiseret i samarbejde med Sebastian Overgaard. Kunstpausen TV kan ses på www.youtube.com/kunstpausen

CAKI - Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation

Head of Office

July 2011 - June 2024 (13 years)

CAKI Centre for Applied Artistic Innovation is a center working for the higher educations in Arts, organised under the Danish Ministry of Culture. CAKI defines art as a field that embraces innovation, entrepreneurship, inter- and cross disciplinarity, and we work to supplement the curricula in the art schools in these areas.

CAKI is initiating workshops and courses for students and teachers, focusing on entrepreneurship, sharing of knowledge, interdisciplinarity and artistic development. CAKI actively contributes to strengthening the collaboration between the students and schools as well as with the corporate world and other knowledge institutions.

International Center for Knowledge in the Arts

Jury member: Enhanced Practice

August 2021 - August 2023 (2 years 1 month)

Copenhagen, Capital Region, Denmark

Artistic Entrepreneurship on advanced and research level in a collaboration between the arts educations.

Fonden The Lake (The Lake Foundation)

Board Member

May 2015 - August 2023 (8 years 4 months)

Copenhagen Metropolitan Area

The Lake is a place for experimental and inspiring music, sound and radio.

<http://www.thelakeradio.com/> -

Sejerø Festival

Board Member

August 2014 - August 2016 (2 years 1 month)

<http://www.sejero-festival.dk/>

Art + Innovation Hub

Co-founder and Partner

August 2011 - May 2016 (4 years 10 months)

Copenhagen

Co-founder and partner. Art+Innovation Hub (AIH) recognizes creative thinking, innovation and dynamic business models as inherent processes in contemporary art – from visual art, film and music to creative technologies and design.

In AIH we focus our activities on bringing contemporary art in front as an active, visible factor in growth and development, working equally with professionals and start-ups.

AIH works within two main areas: curatorial practice and business development.

JazzDanmark

Consultant - developing the Mentor Program

August 2015 - January 2016 (6 months)

I am helping JazzDanmark to develop the mentorprogram for professional mentorship. Having been a mentor for three years at Copenhagen University and having developed the mentorprogram at Rythmic Music Conservatory and The Royal Danish Academy of Music through my work at CAKI, it is great to also be able to use my knowledge in the professional environment outside of the schools .

Det Lærende Fængsel

Advisory Board

March 2013 - May 2015 (2 years 3 months)

Det Lærende Fængsel - Advisory Board medlem siden 2013

KEA Københavns Erhvervsakademi

Advisory Board EntAct

June 2012 - May 2015 (3 years)

EntAct is KEA's ambitious contribution to a systematic stimulation and further development of an entrepreneurial culture amongst students and teachers.

Juries

Jury and Panel Member

2011 - 2014 (3 years)

I am or have been a jury or panel member for

Villa Kultur: "Fremtidens Kulturskabere" (med støtte fra Det Obelske Familiefond)

Creative Business Cup <http://creativebusinesscup.com/>

Core77 Design Awards - Education / <http://www.core77.com/>

Musikparlamentets Innovationskonkurrence / <http://>

www.innovationskonkurrence.dk/

University of Copenhagen

Advisory Board / Aftagerpanel

2011 - 2014 (3 years)

Copenhagen Area, Denmark

Member of the Advisory Board for the Department of Art and Cultural Science at the University of Copenhagen.

De specifikke temaer, vi arbejdede med, mens jeg sad i aftagerpanelet på Institut for Kunst og Kulturvidenskab (IKK) var:

.Erhvervssigte

.Fagligt indhold

.Undervisningsform og -metode

.Profil for IKK

Architecture

Consultant

2004 - 2010 (6 years)

Participating as a team member, developing competition entries to urban development projects in Copenhagen and abroad. Two latest projects have been for Superkilen (Cph), and Europan (Cph and Linz).

Projektleder og initiativtager på tværfagligt byudviklingsprojekt, der vandt 1.plads i Programbestyrelsen Priskonkurrence 'Strategier for udsatte boligområder'.

Kopenhagen Publishing

Marketing

January 2009 - June 2009 (6 months)

Working in a consultant position as director of sales and sponsorships for Copenhagen Publishing.

SOPS

Co-founder, Partner

May 2007 - January 2009 (1 year 9 months)

SOPS var et Koncept & Kommunikationsbureau, som jeg startede sammen med min ven Sebastian Overgaard. Som bureau var vores målsætning at rykke store dele af den kreative proces ind i organisationerne ved at inddrage ledelse, medarbejdere og kunder/målgruppe i udviklingen af den valgte løsning. Målet med dette var bl.a. at give ejerskab og motivation i organisationen.

I de to år, SOPS eksisterede, var vi involveret i mange spændende opgaver. Herunder bl.a. i det daværende Integrationsministerium, hvor vi skabte en intern og ekstern kommunikationsløsning for Brug for alle unge-indsatsen med kvalificering af eksisterende kommunikationsprofil samt udvikling og afholdelse af tværfaglige workshops.

Vi lavede også opgaver for Forskning- og Innovationsstyrelsen if. udgivelse af rapport om mangfoldighedens betydning for innovation, hvor jeg stod for at tilrettelægge og facilitere tværfaglige workshops. Deltagerne på konferencen var politiske beslutningstagere, erhvervsfolk og forskere, og formålet var formidling af rapportens indhold og udvikling af nye ideer for bedre udnyttelse af mangfoldighed inden for forskning og innovation.

Vi lavede også en række opgaver for Københavns Kommune, bl.a. for Jobcenter København, hvor vi lavede udvikling af kommunikationskampagne samt afklaring af centrets identitet efter strukturomlægning og udvikling af centrets interne uddannelsesmesse med afsæt i interne, tværfaglige workshops. Vi havde også et længerevarende samarbejde med Ungdommens Uddannelsesvejledning i forbindelse med udvikling og koordinering af en kommunikationskampagne, herunder en konkurrence blandt alle unge i København, produktion af musikvideo med Outlandish samt afsluttende event som en del af kampagnen 'Drømme og Fremtid'.

SOPS blev startet i 2006 i forlængelse af uddannelsesprojektet Creative Ghetto, Vi lukkede SOPS i 2009, fordi vi vurderede, at vores personlige venskab blev sat over styr af vores professionelle samarbejde.

Creative Ghetto

Co-founder and Director

2006 - 2007 (1 year)

Integration af unge med indvandrerbaggrund i de kreative
brancher. Initiativtager, koordinator, leder, underviser, regnskabsansvarlig.
Også udarbejdelse af evaluering og dokumentation. Støttet af Den
Europæiske Socialfond. www.creativeghetto.eu.

The most essential thing in creative businesses is innovative thinking. New trends, new ideas and new creative people. With Creative Ghetto the creative businesses get a chance to meet an un-utilized creative resource - the "new Danes". The purpose of Creative Ghetto is to upgrade the skills and resources of creatives with immigrant background and bring new creative people into the spotlight.

Education

Altinget x Operate x Mandag Morgen

Master Program: Systemic Change, Systemic Change · (August
2021 - November 2021)

Københavns Universitet - University of Copenhagen

Mag.art (MA + 1 year of research), Art history · (2000 - 2004)

Goldsmiths, University of London

MA, Modern Art · (2001 - 2002)

Københavns Universitet - University of Copenhagen

Bachelor's degree, Art History and Theology · (August 1996 - June 1999)

Niels Brock

HH · (1995 - 1996)