

CAKI Statusrapport oktober 2022 //

Opfølgning på CAKIs kerneopgaver samt - hvor aktuelt – ENTRE aktiviteter. Der henvises til særskilt statusrapport for ENTRE-indsatsen.

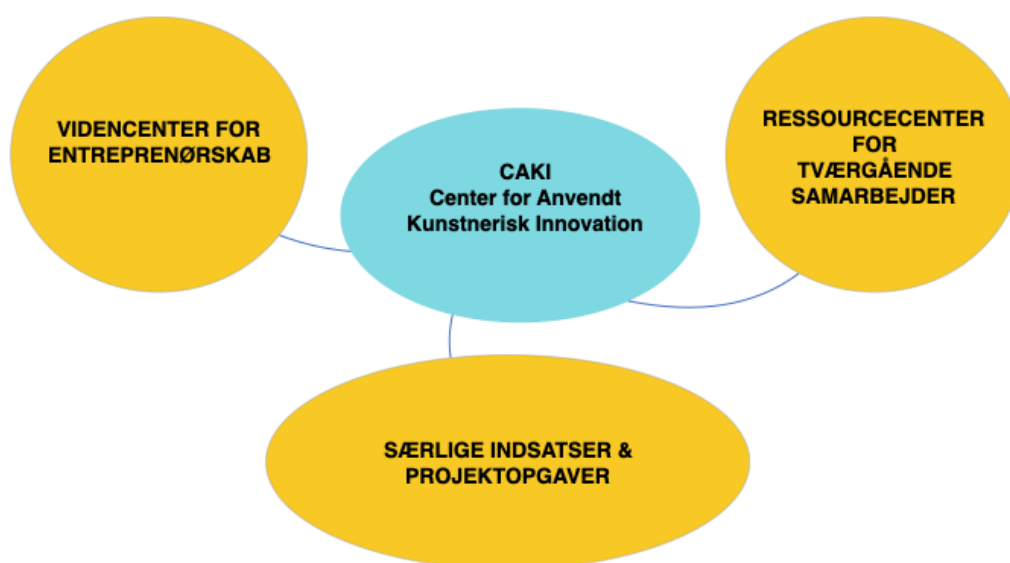
CAKIs opgave iflg. FL-teksten:

*Via fokusområderne entreprenørskab, innovation og tværfaglighed vil Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation (CAKI) bidrage til at styrke professionaliseringen af dimittender fra de kunstneriske uddannelser for at øge deres muligheder for et bæredygtigt arbejdsliv.
Kilde: fl22a.*

Kerneopgaven er således at understøtte en bred indsats for at udvikle og forankre entreprenørskab og kunstnerisk innovation som vidensområder på kunsthøjskolerne, med en målsætning om at understøtte bæredygtige arbejdsliv for dimittender fra uddannelserne. I forlængelse af dette også at understøtte uddannelsesmæssige såvel som udviklingsorienterede samarbejder mellem de syv institutioner i KUR-kredsen, hvor dette er aktuelt.

CAKIs portefølje kan på denne baggrund opdeles i to spor, som hhv. videncenter for entreprenørskab og innovation samt som ressourcecenter for tværgående samarbejder. Derudover kan den enkelte institution såvel som skolerne i fællesskab eller i afgrænsede partnerkredse engagere CAKI i særlige indsatser eller projektopgaver, i hvilket der medfølger finansiering. Centeret arbejder derfor både med det fælles og det institutionsspecifikke.

CAKI PORTEFØLJE



Nærværende rapport beskriver status på årets aktiviteter pr. september 2022 samt ENTRE styregruppens anbefalinger til KUR vedr. det fremadrettede samarbejde.

VIDENCENTER FOR ENTREPRENØRSKAB

Målsætning: at udføre opgaven som videncenter ved at indhente og udvikle opdateret viden inden for området og sikre, at denne viden tilstrømmer institutionerne i KUR-kredsen.

I perioden 2019 – 2022 har CAKI i forlængelse af Det Jyske Musikkonservatoriums tovholderskab for entreprenørskab som ét af de seks fælles mål i KUR kredsen varetaget projektledelsen af ENTRE-samarbejdet. ENTRE indsatsen har som formål at løfte kunstskolernes fælles målsætninger om at udvikle entreprenørskab som vidensområde. Informationer om denne specifikke indsats er tilgængelige i ENTRE statusrapporterne.

ENTRE statusrapporter samt årsrapporten for 2020 og 2021 har været bilag i tidligere KUR møder og er i øvrigt tilgængelige via <https://caki.dk/entre/>.

Da der er et formålstjenligt overlap mellem aktiviteterne i ENTRE og CAKIs kerneopgaver som videncenter, har der i perioden 2019-2022 været en målsætning om at skabe synergi mellem aktiviteterne i CAKIs drift og ENTRE-indsatsen. Det vurderes, at det i høj grad er lykkedes, idet CAKIs ressourcer som videnscenter har kunne tilbyde ENTRE indsatsen et omfattende, aktuelt og kvalificeret materiale at tage afsæt i. Tilsvarende har der været fokus på at sikre, at den viden og de aktiviteter, der er realiseret som en del af ENTRE, løbende er blevet implementeret som en del af CAKIs platform, således at viden og projekter ikke går tabt, i tilfælde af at ENTRE indsatsen som fælles mål i rammeaftalerne for KUR-kredsens institutioner bringes til ophør i fremtidige rammeaftaler.

ENTRE 2023 -

Styregruppen for ENTRE har nedenstående ønsker ift. den fremadrettede proces (se også referat fra styregruppemøde 2.9.2022):

Styregruppen for den fælles indsats for at udvikle og styrke entreprenørskab som vidensområde på de syv skoler anbefaler, at samarbejdet mellem skolerne fremadrettet fokuserer på 5 områder.

Disse er:

- Entreprenørskab som fag
- Entreprenørskab som pædagogik
- Entreprenørskab som understøttende innovation
- Strukturel understøttelse af entreprenørskab på uddannelserne
- Entreprenørskab som element i inkubationsprogram for overgangen fra studerende til professionel

Proces

Første fase i det videre arbejde vil være en opsamling af, hvor den enkelte skole aktuelt er i forhold til de fem fokuspunkter.

Anden fase i processen består en af formulering af hovedspørgsmål knyttet til hvert af de fem fokusområder.

Tredje fase er den konkrete undersøgelse af de fem hovedspørgsmål. Undersøgelsens metodiske tilgang vil være baseret på metoder inden for aktionsforskning.

Økonomi

Det er centralt, at der afsættes midler til at faciliterer proces og dialog.

Det fulde referat fra styregruppemødet er tilgængeligt via CAKI samt styregruppens medlemmer.

CAKI AKTIVITETER 2022

Følgende oversigt over aktiviteter i indeværende år CAKI har medtaget indhold fra ENTRE-indsatsen, hvor dette er aktuelt. Det er præciseret, hvilke elementer der vedrører ENTRE.

CAKI som ressource i uddannelserne:

1. CAKI har i perioden understøttet den institutionelle forankring og udvikling af entreprenørskab som vidensområde på alle niveauer i uddannelserne gennem dels ENTRE indsatsen, der har fokus på kompetenceudvikling af undervisere inden for entreprenørskab som et bredt vidensfelt i kunstuddannelserne, dels realisering af en række undervisningsaktiviteter lokalt på skolerne. De pågældende institutioner har stået for egenfinansieringen til realisering af de konkrete undervisningsforløb.

I ENTRE formatet har CAKI været tilrettelægger for ENTRE Seminar, en seminarrække for undervisere fra de syv skoler med fokus på underviserpositioner på en tidssvarende kunstnerisk uddannelse.

2. CAKI har i perioden bidraget med konkret rådgivning i forbindelse med i udvikling, kvalificering og evaluering af læringsmål og uddannelsesformater på de skoler i KUR-kredsen, der har efterspurgt dette. Tilsvarende for så vidt angår kvalifikations- og kompetencemål for kunstnerisk entreprenørskab og innovation.
3. CAKI har i perioden hjulpet i rekruttering af undervisere i kunstnerisk entreprenørskab på de skoler i KUR-kredsen, der har efterspurgt dette. Herunder også rådgivning i forbindelse med beskikkelse af censorer til entreprenørskab og innovationsfag.

4. CAKI har i perioden driftet og opdateret online platformen caki.dk med læringsmateriale til studerende og undervisere inden for videncenterets kompetenceområder.

Der er således løbende blevet tilføjet udgivelser i formaterne 'CAKI Håndbøger' og 'CAKI Miniguider'. Udgivelserne er vidensressourcer for udvikling og drift af kunstneriske projekter og virksomheder.

CAKI Håndbøger og Miniguider er tilgængelige via hjemmesiden på dansk og engelsk:

<https://caki.dk/caki-publikationer/cakis-haandboeger/>

<https://caki.dk/caki-publikationer/caki-miniguider/>

Som en del af ENTRE er der i 2022 blevet arbejdet videre på onlineformatet ENTRE WIKI. Wikien indeholder viden om etableringen af den kunstneriske virksomhed samt en bred palette af teori og metodebidrag henvendt til undervisere. Der tilføjes løbende indlæg i ENTREWIKI.

<https://caki.dk/entre/entrewiki/>

Også ENTRE CASE samlingen er blevet øget i 2022. Case-samlingen er et sted, hvor skolerne deler eksempler på, hvordan lærere, studerende og dimittender udfolder undervisning og kunstnerisk praksis på måder, der berører entreprenørskab som et vidensfelt i kunstuddannelserne.

https://caki.dk/entre/entre_case-samling/

ENTRE DEBAT formatet har i 2022 udfoldet sig under overskriften '**De Bæredygtige Arbejdsliv**'. Formatet indeholder samtaler om bl.a. fremtidens bæredygtige kunstnerskaber, omverdensperspektiver, udgivesformater for kunstnerisk praksis og underviserpositioner.

Der er blevet afholdt to live arrangementer i 2022 og der forventes afholdt ét mere inden årets udgang. De afholdte arrangementer udgives efterfølgende som podcast i forkortede versioner. Derudover afprøves også et nyt format, hvor CAKI producerer podcast i ENTRE DEBAT serien på baggrund af arrangementer afholdt af enkelte institutioner. Dette for at få mest muligt ud af de ressourcer, ved at skabe synergi mellem aktiviteterne på skolerne og i CAKI.

Senest er der udgivet ENTRE DEBAT special "Har vi overset fejlens værdi i jagten på det nemme film-fix?" med optagelser fra en paneldebat på Filmskolen:

<https://soundcloud.com/cakidk/entre-debat-special-fejlens-vaerdi>

RESSOURCECENTER FOR TVÆRFAGLIGE SAMARBEJDER

Målsætning: At bistå uddannelserne i at udvikle, realisere og forankre tværfaglige samarbejder.

Formålet er at understøtte, at uddannelserne altid har adgang til viden og netværk til at virkeliggøre tværgående undervisning og andre uddannelsesmæssige aktiviteter på tværs af de kunstneriske uddannelser.

Udover ENTRE samarbejdet har CAKI siden 2020 i forlængelse af Rytmask Musikkonservatoriums tovholderskab for tværgående uddannelsesstilbud været platform for skolernes fælles kursuskatalog TVAERS:

<https://caki.dk/tvaers/>

Tilsvarende er materialerne fra kunstscolernes fælles indsats for at styrke internationalisering INTERART tilgængelige via caki.dk: <https://caki.dk/inter-art/>

CAKI har i 2022 også varetaget opgaven med at udvikle, tilrettelægge og afvikle den fælles konference for de syv skoler i KUR-kredsen som afslutning på kunstscolernes fælles indsats for at udvikle og styrke kulturinstitutionsopgaven.

Tovholderskabet for den fælles indsats for kulturinstitutionsopgaven er placeret på Syddansk Musikkonservatorium.

Afvikling af konferencen sker i samarbejde med Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

<https://caki.dk/konference/>

SÆRLIGE INDSATSER OG PROJEKTEROPGAVER

CAKI kan også være ressource for andre indsatser og projekter, når omstændighederne tillader det.

Udover at tilrettelægge og gennemføre undervisningsforløb lokalt på skolerne har CAKI også bidraget i evaluerings- og kvalitetssikringsopgaver, herunder en trivselsundersøgelse, en evaluering af diversitets- og mangfoldighedsindsats samt en branchedag.

Øvrige CAKI-aktiviteter 2022

Kulturmødet Mors august

KUR-kredsen havde et ønske om, at skolerne i fællesskab var til stede på Kulturmødet på Mors i august. Det overordnede koncept for projektet var, at skolerne sammen træder ind som kulturinstitutioner og starter samtaler om noget af det, der er vigtigt for moderne kunstuddannelser samt er med til at nuancere samtalen om kunsten og kunstneres potentialer for bidrag i en bredere samfundsmæssige sammenhæng.

EVALUERING

Som en del af den politiske aftale for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet, der blev offentliggjort 22.12.2021, er der en opgave i forhold til CAKI, der lyder:

"Uddannelsesinstitutionerne skal evaluere Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation (CAKI) med henblik på at vurdere, om centeret i sin nuværende form fortsat er relevant for de syv uddannelsesinstitutioner."

Opgaven ligger i forlængelse af Strukturudvalgets rapport fra november 2021.

Evalueringen varetages af en arbejdsgruppe med deltagelse af Syddansk Musikkonservatorium (SDMK), Det Kongelige Danske Kunstakademi (BKS) og Den Danske Scenekunstskole (DDSKS). CAKI deltager i udfærdigelsen af rapportens punkt 1 angående centerets historiske udvikling. Evalueringen skal været afsluttet senest d. 15. marts 2023.

Herunder følger en kort opsummering af CAKIs historik. Historikken forventes yderligere uddybet til evalueringens arbejdsgruppe for at understøtte evalueringens kvalitet.

CAKI HISTORIK

2011-2018

Frem til september 2019 understøttede CAKI studerende på de kunstfaglige uddannelser med rådgivning, kurser, workshops, udgivelser og bred viden inden for de bæredygtige arbejdsliv. Derudover har CAKI bidraget til udviklingen og implementeringen af entreprenørskabsorienterede tiltag på uddannelserne som f.eks. udvikling af fagmoduler og mentorordninger. Årsrapporter for CAKIs aktiviteter 2011-2018 er tilgængelige via <https://caki.dk/home/videncenter/>

CAKI har indtil september 2019 tilbudt undervisning og rådgivning i professionalisering i form af kurser, workshops og individuel rådgivning for studerende.

Derudover har CAKI indsamlet, behandlet og videreformidlet viden og erfaringer om undervisning, evaluering og eksaminationsformer af entreprenørskabsundervisning på de videregående kunstneriske uddannelser. Materiale er tilgængeligt via CAKIs hjemmeside.

Derudover har CAKI gennem de sidste ti år været vært for en række konferencer sammen med bl.a. Nordisk Ministerråd og Fonden for Entreprenørskab. Se mere <https://caki.dk/aktiviteter/>

CAKI har frem til august 2019 forvaltet en projektpulje, der kunne søges af studerende ved CAKIs medlemsskoler. De bevilligede projekter har haft som formål at øge de studerendes tværfaglige samarbejder. Puljen lukkede i forbindelse med budgetbesparelser 2019. [Se de støttede projekter](#)

Frem til september 2019 var Kunstakademiets Skoler for Arkitektur, Design og Konservering medlem af CAKI, ligesom det Det Fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi har været medlem i en kortere periode. Det Jyske Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium var frem til 2019 ikke en del af CAKIs medlemskreds.

2019-

Fra september 2019 er CAKI organiseret under KUR og betjener herefter eksklusivt de syv videregående kunstneriske uddannelser i KUR-kredsen.

Med organiseringen under KUR har CAKI i perioden 2019-2022 arbejdet med en koordineret indsats for at udvikle entreprenørskab som vidensfelt på kunstuddannelserne. Fokus er først og fremmest på at styrke undervisernes praksisnære pædagogisk og didaktiske kompetencer med entreprenørskab som et vidensområde, der kan styrke de kunstfaglige uddannelser. Også undersøgelsen af en strategisk opbygning af et inkubationsmiljø for studerende og forskere på kunsthøjskolerne har været en del af opgaven.

Se mere på hjemmesiden: [ENTRE](#).