



# OVERSIGT OVER INTERARTS KOMPETENCER: INFORMATION OM INTERNATIONALISERING PÅ KUR- INSTITUTIONERNE

Nedenstående oversigt beskriver kortfattet arbejdet med internationalisering på de syv kunstneriske uddannelsesinstitutioner, der udgør arbejdsgruppen InterArt, ud fra følgende kategorisering:

- *Navn, titel, uddannelsesbaggrund og funktion*
- *Enheder/personer, der beskæftiger sig med internationalisering*
- *Særlige fokusområder i henhold til internationalisering*

## INSTITUTIONER

- Billedkunstskolerne, Det Kongelige Danske Kunstakademi
- Den Danske Filmskole
- Den Danske Scenekunstskole
- Det Jyske Musikkonservatorium
- Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
- Rytmisk Musikkonservatorium
- Syddansk Musikkonservatorium

## **BILLEDKUNSTSKOLERNE, DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMI**

### Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Emil Leth Meilvang, uddannelses- og forskningsfaglig koordinator**

Emil er uddannet cand.mag fra Københavns Universitet og Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 i 2015 samt PhD i Kunsthistorie fra Universitet i Oslo i 2020 og blev ansat på Kunstakademiet i 2020.

### Funktion:

Emil arbejder med en kombination af strategiske, administrative og kunstfaglige opgaver, herunder udarbejdelsen af delstrategier for institutionen.

### Enheder/personer, der beskæftiger sig med internationalisering:

To medarbejdere beskæftiger sig med det internationale område på Kunstakademiet. Emil varetager de indholdsfulde og strategiske opgaver, imens en studieadministrativ medarbejder står for de mere formelle opgaver.

### Særlige fokusområder i henhold til internationalisering:

- Styrke og kvalificere portefølje af internationale samarbejdsinstitutioner:
  - dybere strategiske samarbejder (fx European Alliance of the Academies, Boardmembership EQ-Arts)
  - faglige udvikling og vidensdeling omkring kunstnerisk forskning
  - muliggøre 3rd cycle på Kunstakademiet gennem EU-projektet Creator Doctus:
    - nøje vælge partnerinstitutioner og derefter øge udgående mobilitet for studerende, undervisere og forskere
- Udvikle den internationale dimension i uddannelse og forskning:
  - sikre antallet af internationale gæsteundervisere og studerende
  - løfte Kunstakademiet til en af Europas førende kunsthøjskoler
  - indretning af internationale fellowships
- Videreudvikle International Center for Knowledge in the Arts

## DEN DANSKE FILMSKOLE

### Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Kristine Ploug, Specialkonsulent**

Kristine er uddannet cand.mag. i Dansk fra Københavns Universitet i 2002. Hun har sideløbende været visiting scholar ved New York University i 2000, og er p.t. i gang med at færdiggøre masteruddannelsen i IKT og læring (juni 2022).

### Funktion:

Kristine har været studieleder på Filmskolens computerspilsuddannelse DADIU i mange år, og har de sidste par år været specialkonsulent på Filmskolen, nu med ansvar for at bygge en ny udviklingsafdeling op. Som en del af det arbejde indgår udviklingen af en strategi for internationalisering.

### Enheder/personer, der beskæftiger sig med internationalisering:

Tre fuldtidsansatte udgør teamet for udvikling af uddannelser på Filmskolen. Internationalisering fylder ganske lidt på institutionen, men vil blive et større fokusområde i fremtiden.

### Særligt fokusområder i relation til internationalisering

Filmskolen er i en periode, hvor allerede eksisterende internationale aktiviteter skal holdes ved lige, og måske i fremtiden udvides til lidt større samarbejder. En ny ledelse vil afgøre, hvilken retning Filmskolen fremover vil tage i forhold til internationalisering.

## DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

### Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Helene Bæk Kortegaard, International koordinator**

Helene er uddannet BA og KA i dramaturgi fra Aarhus Universitet og har været ansat på institutionen siden 2019.

### Enheder/personer, der beskæftiger sig med internationalisering:

Helene Kortegaard beskæftiger sig med det internationale område på fuld tid, i form af projektledelsesfunktioner inden for netværk og udviklingsprojekter, samt ind- og udgående mobilitet og med primært budgetansvar.

Enheden for Internationalisering er en del af skolens sekretariat, der

varetager generel ledelsesbetjening på tværs af skolens fire campusser.

## Særlige fokusområder i henhold til internationalisering:

- Bæredygtighed som grundtanke i udviklingen af området, i relation til klima, mennesker og økonomi
- Internationale læringsmiljøer:
  - ”Det gode værtskab” - sprogpolitik og social inklusion for vores gæster
  - Udgående studiemobilitet - fokus på at øge antal og muliggøre kortere ophold.
- Partnerskaber og netværk:
  - Nordisk fokus: Formandskab for Nortes netværket, faglig sparring og samarbejde på MFA og forskningsdel
  - Globalt fokus: Outreach projekter og tværkunstnerisk samarbejde

## **DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM**

### Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Keld Hosbond, Vicerector og Leder af Internationalisering**

Keld er uddannet cand.scient.pol. fra Aarhus Universitet i 1994 og rytmisk musiklærer (RM) fra DJM i 2003.

Keld har været ansat på Det Jyske Musikkonservatorium siden 2004.

### Funktion:

Keld er ansvarlig for afdelingen for internationalisering.

### Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Line Berg, Erasmus koordinator**

Line er uddannet cand.ling.merc. med profilen translatør og tolk i spansk og BA i International virksomhedskommunikation - fransk/spansk (2006, Aarhus Business School).

Line været ansat på DJM siden 2015.

Funktion:

Line varetager primært administration i relation til ind- og udgående mobilitet.

Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Martin Granum, Docent og international koordinator**

Martin er uddannet almen musiklærer (AM) fra Det Jyske Musikkonservatorium i 1993

Martin har været ansat på Det Jyske Musikkonservatorium siden 1994 og fastansat som docent siden 1999. Martin har været international koordinator i Aalborg siden 2008.

Funktion:

Martin er ansvarlig for mobilitet for lærere og studerende i DJM's Aalborg afdeling. Han bistår med boligsøgning, mentorer til indkommende studerende, LA og TR. traineeships mm. Han står desuden for international projektkoordinering samt projektledelse i Aalborg.

Enheder/personer, der beskæftiger sig med internationalisering:

På DJM varetages det internationale område af flere personer.

Vicerektor og Leder af Internationalisering beskæftiger sig med internationalisering. Det internationale område udgør omtrent halvdelen af de samlede arbejdsopgaver.

Størstedelen af opgaverne, som Line Berg varetager relaterer sig til internationalisering.

Internationalisering på DJMs Aalborg afdeling varetages af Martin Granum, international koordinator og udgør ca. 30 % af de samlede arbejdsopgaver.

Internationalisering er desuden et tværgående fokusområde, der involverer studieadministrationen, økonomiafdelingen og den øvrige ledelse.

Særlige fokusområder i henhold til internationalisering:

- Skabe muligheder for, at alle studerende på DJM har adgang til et attraktivt og kvalitativt internationalt studiemiljø
- Fokus på at udbygge den internationale dimension af et kunstnerisk medborgerskab
- Proaktiv deltagelse i og skabelse af internationale netværk

## **DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM**

### Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Marianne Løkke Jakobsen, Leder af Internationalisering og Vejledning**

Marianne er uddannet cand.mag i musik og fransk fra Aarhus Universitet i 1998 og har suppleret med: en Diplomuddannelse i Leadership and Guidance fra University College Copenhagen i 2009, Director Training ved Fudan University i Shanghai i 2013 samt Stakeholder Management ved Neoma Business School, campus Paris i 2018. Derudover har Marianne studeret kinesisk siden 2014.

Marianne har været ansat på DKDM siden 2000.

### Funktion:

Marianne er ansvarlig for den strategiske udvikling af internationalisering, kommunikationsinitiativer samt projekter og samarbejdsrelationer. Som en del af DKDMs ledelsesgruppe, er der direkte samspil mellem ledelsen og den daglige administration i relation til sager og opgaver, der relaterer til internationalisering.

### Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Nynne Giannini, International koordinator**

Nynne er uddannet cand.ling.merc i europæiske studier og Interkulturel virksomhedskommunikation - spansk i 2016 fra Copenhagen Business School og har været ansat på DKDM siden 2017.

### Funktion:

Fuldtidsbeskæftiget inden for det internationale område. Varetagelse af den daglige administration i relation til Erasmus+ samt Nordplus, betalingsstuderende, oversøiske samarbejdspartnere samt udvalgs- og netværksbetjening.

### Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Shakur Mirzadah, International koordinator**

Shakur er uddannet cand.merc. i International Business med fokus på asiatiske kultur fra Aarhus BSS i 2016 og er startet på DKDM i 2022.

## Funktion:

Shakur er fuldtidsbeskæftiget inden for det internationale område, og varetager administration i forbindelse med konkrete internationale projekter og studentertrivsel.

## Enheder/personer, der beskæftiger sig med internationalisering:

Det internationale kontor samarbejder på jævnlig basis med Studieadministrationen, Kommunikationsafdelingen og Ledelsen. Internationalt kontor har projektansat en international koordinator til at bistå med den daglige drift.

## Særlige fokusområder i henhold til internationalisering:

- Sektorrepræsentant i StudyinDenmark samt Erasmus+KA103 og KA107
- Strategiske partnerskaber:  
DKDM har erfaring med Non-EU-samarbejde, særligt i forhold til USA og Kina, herunder indsatser for at styrke trivsel i et internationalt studiemiljø.
- Distance Learning:  
DKDM har udviklet distance learning-teknologi og udvider løbende samarbejdet i overensstemmelse med institutionens internationale strategi.
- DKDM samarbejder med KU omkring brugen af parallelsprog og indgik i 2020 i et forskningsprojekt i samarbejde med Center for Internationalisering og Parallelsproglighed (CIP), KU.

## **RYTMISK MUSIKKONSERVATORIUM**

### Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Morten Tandrup, Studiekoordinator/International koordinator**

Morten er uddannet BMus (musiker, rytmisk) ved Det Jyske Musikkonservatorium i 2000 og har suppleret med en åben uddannelse i Kommunikation fra Dansk Journalisthøjskole i 2006 og Projektledelse og Kommunikation ved Artlab i 2004.

Morten har været ansat på RMC siden 2016.

### Funktion:

Morten varetager som den eneste på RMC den daglige administration i

relation til internationalisering i en 30 timers stilling og referer direkte til ledelsen. Det internationale område udgør mellem 30-50 % af de samlede arbejdsopgaver og dækker over deltagelse i Erasmus+ og Nordplus samt diverse internationale samarbejder og projekter.

Enheder/personer, der beskæftiger sig med internationalisering:

Udover arbejdsopgaverne ved den internationale koordinator, står RCMs rektor, Henrik Sveidahl for strategiudvikling inden for internationalisering. Således er der et løbende samarbejde mellem den internationale koordinator og ledelsen i forhold til planlægning og administration af det internationale område.

Særlige fokusområder i henhold til internationalisering:

- Joint study programmer:  
RMC uddannelsesportefølje inkluderer to joint study programmer på kandidatniveau, hvor to semestres udveksling er en integreret del af uddannelsen. Uddannelserne afvikles i samarbejde mellem RMC og seks andre førende musikkonservatorier i Europa.
- Selvtilrettelagt studieophold:  
RMC tilbyder studerende mulighed for selv at tilrettelægge et ikke-institutionelt studieophold i udlandet. Ordningen er fleksibel og meget anvendt, og særlig relevant på vores område, hvor en lang række spændende miljøer ligger uden for de eksisterende institutioner.
- Internationale hovedfagsundervisere:  
Alle RMC studerende ønsker hvert semester selv undervisere til deres individuelle timer. Således ansættes der hvert semester typisk en lang række internationale undervisere indenfor hovedfagsområdet.
- Integration af internationale studerende:  
RMC har i en årrække arbejdet med en tilgang, hvor der ift. opstart, information m.m. ikke skelnes mellem danske og internationale studerende (os og dem), men hvor vi tænker og agerer som en international skole, hvor forskellige nationaliteter er en selvfølge og alle behandles, informeres og uddannes ens.



## **SYDDANSK MUSIKKONSERVATORIUM**

### Navn, titel og uddannelsesbaggrund:

**Jesper Asp, International koordinator og kommunikator**

Jesper er uddannet cand.mag. i lingvistik (Aarhus Universitet) - med sidefag i retorik og semiotik. Han har været ansat på SDMKG siden 2007.

### Funktion:

Jesper Asp varetager som den eneste medarbejder administration og kommunikation i relation til det internationale område og refererer direkte til ledelsen. Opgaver inden for internationalisering udgør mellem 30-50 % af de samlede arbejdsopgaver.

### Enheder/personer, der beskæftiger sig med internationalisering:

Arbejdsopgaver, som relaterer sig til internationalisering, berører øvrige afdelinger og nævn samt fora på SDMKG, der jævnligt diskuterer spørgsmål af international karakter.

### Særlige fokusområder i henhold til internationalisering:

- Faglige partnerskaber - både inden for de etablerede netværk såvel som separate bilaterale aftaler, primært inden for Europa.
- Kvalitet i indgående/udgående mobilitet gennem tæt kontakt til deltagere og partnerinstitutioner
- Værtskab for internationale fora, projekter, konkurrencer og konferencer