

## INTERART: AFRAPPORTERING 2021

InterArts arbejde og aktiviteter i 2021 har været centreret omkring videndeling og erfaringsudveksling af relevante problemstillinger og temaer, herunder:

- COVID-19 i relation til trivsel, studiestart og international mobilitet
- Erasmus+ programmet 2021-2027, herunder vidensdeling om nye dimensioner af programmet og digitaliseringsprocessen
- Kompetenceudvikling i relation til internationalisering
- Hjemtagelse af midler
- FN's Verdensmål
- Præsentation af InterArt på <https://caki.dk/inter-art/>

InterArts arbejdsgruppemøder har skabt et godt grundlag for at drøfte tværgående problemstillinger i relation til internationalisering på de forskellige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet. Det har været nyttigt med et forum til at erfaringsudveksle omkring relevante temaer, foruden at kunne fungere som sektorrepræsentant i relation til myndigheder, netværk og øvrige aktører.

Arbejdsgruppen planlægger fortsat at afholde fire årlige arbejdsgruppemøder med henblik på at fortsætte den igangværende dialog.

## IGANGSATTE INDSATSER OG AKTIVITETER I 2021

Med udgangspunkt i de fastlagte målsætninger jf. Kommissoriet og rammeaftalen, har arbejdsgruppen afholdt fysiske og virtuelle møder i 2021. Følgende aktiviteter blev igangsat:

- **Præsentation af InterArt:** En beskrivelse af arbejdsgruppen blev oprettet på hjemmesiden <https://caki.dk/inter-art/>, hvor de øvrige tovholderopgaver under Kulturministeriet også er beskrevet.
- **Sektorrepræsentant:** InterArt fungerer som sektorrepræsentant for Kulturministeriets kunstneriske uddannelsesinstitutioner og deltager i den forbindelse i dialogmøder med relevante styrelser og øvrige referencegrupper i uddannelsessektoren. To møder om hjemtagelse af midler blev afholdt i løbet af foråret 2021, hhv. om Horizon Europe og Strategiske Partnerskaber under Erasmus+-programmet. Derudover har arbejdsgruppen drøftet tiltag i relation til international rekruttering i forbindelse med Study in Denmark-styregruppemøder.
- **COVID-19:** Arbejdsgruppen har haft gavn af jævnlig sparring vedrørende international mobilitet og generel trivsel blandt studerende og ansatte. Derudover har det været nyttigt at erfaringsudveksle angående studiestartsmodeller og COVID-19 restriktioner.
- **Internationale uddannelsesprogrammer:** Erfaringsudveksling i relation til institutionernes deltagelse i Erasmus+ programmet, særligt om den nye programperiode (2021-2027) og de påkrævede digitaliseringskrav.

- **Kompetenceudvikling i InterArt (ekstern oplægsholder):** Maria Westvall, Professor MSO, Rytmask Musikkonservatorium og direktør af CReArC: *Copenhagen Centre for Research in Artistic Citizenship* holdt en præsentation om strategisk internationalisering og kunstnerisk medborgerskab (Artistic Citizenship) på 6. arbejdsgruppemøde.
- **FN's Verdensmål:** Arbejdsgruppen har løbende drøftet relevante indsatser i relation til FN's verdensmål. Eksempelvis blev der d. 22/2-21 afholdt et møde med Dansk Kulturinstitut, der arbejder strategisk med Verdensmålene, med henblik på muligheden for at tilrettelægge et besøg på et af Institutets projekter eller institutioner.
- **Interkulturel Kompetenceudvikling:** InterArt gruppen rejste i november 2021 til Izmir, Tyrkiet, med henblik på interkulturel kompetenceudvikling i relation til internationalisering. Programmet var tilrettelagt i samarbejde med Yasar University og indeholdt møder med Yasar University, Head of Culture and Art og Izmir Cinema Office.
- **Vidensdeling og fællesindsatser i forbindelse med opholdssager og forhåndsgodkendelse:** Arbejdsgruppen har løbende per mail og til AEC-kongres i Antwerpen, vidensdelt om relevante problematikker i opholdssager for de internationale studerende. DKDM har yderligere vidensdelt om den forhåndsgodkendelse de er blevet tildelt ved SIRI i det forgangne år, med henblik på at dele mulige optimeringsprocesser. InterArt-gruppen udarbejdede i marts en fælles skrivelse til UFM om konsekvenserne ved de daværende indrejserestriktioner.
- **Virtuel mobilitet:** Arbejdsgruppen har samarbejdet omkring potentiel muliggørelse af Blended Intensive Projects (BIP) under Kulturministeriet.
- **Koncept for systematiseret vidensdeling:** Arbejdsgruppen arbejder på et koncept for systematisk vidensdeling gennem kontinuerlige møder i 2022.

## KOMMISORIETS FORMÅL OG DELRESULTATER FRA 2021

InterArt har overordnet set til formål at kompetenceopbygge indenfor internationaliseringsområdet. Herunder forstås delmålene; opbyggelse af interkulturelle kompetencer, styrket marketing/rekruttering, deltagelse i internationale uddannelsesfællesskaber, og hjemtagelse af midler.

- **Interkulturelle kompetencer:** InterArt har i 2021 med studieturen til Tyrkiet udviklet interkulturelle kompetencer og styrket det internationale netværk. Turen førte til en dybere forståelse for Tyrkiet, og gav indblik i en anden studiekultur. Yasar University er fondsdrevet og dermed organiseret efter amerikansk forbillede, med en anden vision og strategi end InterArt institutionerne. Arbejdsgruppen opnåede et større kendskab til Tyrkiet som et mangfoldigt land, der forbinder østen og vesten.
- **Marketing/rekruttering:** Præsentation af InterArt på CAKI, med henblik på synlig internationaliseringsindsats. Derudover har arbejdsgruppen drøftet tiltag i

relation til international rekruttering i forbindelse med Study in Denmark-styregruppemøder.

- **Internationale uddannelsesprojekter:** AEC-deltagelse og erfaringsudveksling i relation til institutionernes deltagelse i Erasmus+ programmet, særligt om den nye programperiode (2021-2027) og de påkrævede digitaliseringskrav.
- **Hjemtagelse af midler (relevante systemer for resurseudnyttelse):** Møder om hjemtagelse af midler blev afholdt i løbet af foråret 2021, hhv. om Horizon Europe og Strategiske Partnerskaber under Erasmus+-programmet. Der blev i 2021 yderligere afholdt møder om virtuel mobilitet og behov for drøftelse vedrørende hjemmelspørgsmål (BIP).