

ENTRE ÅRSRAPPORT 2021//

ENTRE indsatsen har som formål at løfte kunstskolernes fælles målsætninger om at tilbyde undervisere på de videregående kunstneriske uddannelser et kompetenceprogram, der udvikler entreprenørskab som vidensområde.

Den første årsrapport fra januar 2021 samt de løbende statusrapporter til KUR vedrørende indsatsen er tilgængelige via <https://caki.dk/entre/>

Nærværende rapport beskriver status på årets aktiviteter pr. ultimo december 2021.

OVERORDNEDE BEMÆRKNINGER VEDR. ÅRETS AKTIVITETER 2021

ENTRE styregruppen besluttede primo 2021 at arbejde med en tredelt organisationsmodel bestående af projektledelse (DJM + CAKI), styregruppe (ét medlem fra hver af de syv skoler samt projektledelsen) og arbejdsgrupper.

Arbejdsgrupperne beskæftiger sig med afgrænsede delprojekter i ENTRE og er i princippet åbne for alle interesserede undervisere.

Styregruppen traf i starten af året en principiel beslutning om, at der ikke blev planlagt fysiske aktiviteter til afvikling før andet halvår 2021. En undtagelse til dette var styregruppens interne møder. Beslutningen blev truffet pga. den aktuelle covid-19 situation.

Rektoraterne modtager særskilt opgørelse over den institutionsspecifikke underviserdeltagelse.

SÆRLIGE OPMÆRKSOMHEDSPUNKTER 2022

Det er en prioritet for styregruppen, at flere undervisere benytter sig af mulighederne i ENTRE-programmet – også som reel kompetenceudvikling. Der er bred enighed blandt interessenterne i såvel som udenfor ENTRE styregruppen om, at indsatsen leverer indhold af en høj kvalitet og med en omfattende relevans for de videregående kunstneriske uddannelser såvel som i et bredere kultursektorielt perspektiv. Set i dette lys er omfanget af underviserdeltagelse i 2021 ikke tilfredsstillende. Dette vil derfor være et gennemgående opmærksomhedspunkt for styregruppens arbejde i 2022.

Pernille Skov
CAKI, januar 2022

AKTIVITETER OG DELTAGELSE I ENTRE INDSATSEN 2021

Afholdelse af panelsamtaler med begrænset fysisk fremmøde og mulighed for at se begivenheden online:

ENTRE DEBAT LIVE 2: Samfundsudviklende kunstnerskaber

Antal deltagere fysisk: 8

Onlinevisning: 102

<https://caki.dk/project/entre-debat-live-2/>

ENTRE DEBAT LIVE 3: Kunstnerskaber i omverdensrelationer

Antal deltagere fysisk: 10

Onlinevisning: 50

<https://caki.dk/project/entre-debat-live-3/>

ENTRE DEBAT LIVE 4: Kunstnerskaber i partnerskaber

Antal deltagere fysisk: 11

Onlinevisning: udgives som podcast primo 2022

<https://caki.dk/project/entre-debat-live-4/>

Afholdelse af et seminar, en master class og en samtalesalon med begrænset fysisk fremmøde:

ENTRE SEMINAR: Entreprenørskab som kunstnerisk udviklingspraksis

Antal deltagere fysisk: 10

<https://caki.dk/project/entre-seminar-2/>

ENTRE Master class: Knowledge Transfer

Antal deltagere fysisk: 8

<https://caki.dk/project/entre-debat-live-3/>

ENTRE Samtale Salon: Kunstnerskaber i partnerskaber

Antal deltagere fysisk: 11

<https://caki.dk/project/entre-debat-live-4/>

Derudover består ENTRE også af:

ENTRE DEBAT podcast

Der er ikke produceret podcast i 2021.

Antal afspilninger af podcast fra 2020: de syv episoder har i alt 579 gennemførte lytninger.

<https://caki.dk/entre/entre-debat/>

ENTRE CASE

Der er i alt udgivet 14 cases, heraf 6 i 2021

https://caki.dk/entre/entre_case-samling/

ENTREWIKI

Fortsat udgivelse af viden i form af metoder, teorier, redskaber m.v. i relation til kunstnerisk entreprenørskab.

<https://caki.dk/entre/entrewiki/>

Andre aktiviteter i 2021:

Som en del af ENTRE PROGRAM har en arbejdsgruppe med deltagelse af de syv institutioner arbejdet med, hvordan et muligt fælles inkubationsmiljø på tværs af uddannelserne kunne se ud. Indsatsen blev udgivet som *ENTRE INK - skitse til: Visionspapir for udvikling af inkubationsmiljøer for de kunstneriske uddannelser* og præsenteret for KUR ultimo 2021.

<https://caki.dk/entre/entre-ink/>

MÅLSÆTNINGER 2022

Styregruppen arbejder med følgende aktiviteter i 2022:

ENTRE DEBAT LIVE

fortsætter som nuværende, dels med et live spor med 4 årlige begivenheder dels med podcast koblet til live-begivenhederne. ENTRE DEBAT live har et åbent format, hvor alle kan deltage. Det er en prioritet, at vi kommer rundt på skolerne i afviklingen af arrangementerne.

ENTRE SEMINAR

realiseres som 3 seminar-dage i løbet af året (1 i forårssemesteret + 2 i efterårssemesteret). Fokus på den supplerende viden om, hvordan entreprenørskab kan bo i den pågældende undervisers undervisning.

ENTRE CASE + ENTRE WIKI fortsætter som nuværende.

ENTRE KONFERENCE

Afholdelse af konference i slutningen af 2022 – gerne i samarbejder med kunstneriske uddannelser fra de øvrige nordiske lande.

ENTRE UDGIVELSE

En udgivelse om hvordan kunsthøjskolerne arbejder for at understøtte bæredygtige arbejdsliv gennem ENTRE programmet.

DELTAGELSE

Det er en prioritet for styregruppen, at flere undervisere benytter sig af mulighederne i ENTRE-programmet – også som reel kompetenceudvikling.

Dette vil derfor være et gennemgående opmærksomhedspunkt for styregruppens arbejde i 2022.

EVALUERING

Der gennemføres en evaluering som opfølgning på evalueringen fra foråret 2021.