

ÅRSRAPPORT 2020 // MÅLTAL 2021

ANVENDELSE AF ENTRE INDSATSEN PR. 1.8.2020 – 31.12.2020

ENTRE DEBAT LIVE 3.11.2020	
ANTAL DELTAGERE (LIVE + ONLINE)	55
ENTRE DEBAT (podcast afspilninger)	368
ENTRE SEMINAR	
ANTAL DELTAGERE (ONLINE)	12
ENTREWIKI - online viden ressource	-
55 indlæg + oversat til engelsk. Bragt i anvendelse af entreprenørskabsundervisere på DJM.	

INDSATS OMRÅDER 2021

De igangværende aktiviteter i ENTRE PROGRAM fortsætter med følgende målsætninger:

ENTRE DEBAT LIVE	
afholdelse af 1-2 symposier	75
ENTRE DEBAT	
udgivelse af 10-12 episoder af podcasten. Afspilninger	500
ENTRE SEMINAR	
afholdelse af 3-4 seminarer for underviserne.	25
ENTRE CASE	
Udgivelse af cases:	20
ENTREWIKI	
fortsat udgivelse af viden i form af metoder, teorier, redskaber m.v.	

Derudover igangsættes følgende indsætter:

ENTRE INK: udvikling af inkubationsmiljøerne på kunstskolerne. Indsatsen har i 2021 bl.a. som målsætning at udvikle den eksterne kreds af partnerskaber for inkubationsmiljøerne på kunstuddannelserne samt undersøge mulighederne for et tværdisciplinært rådgiverpanel, der kan understøtte kvalificeringen af indsatsen i udviklingen af inkubationsmiljøer for de kunstneriske uddannelser.

Formidlingsindsats: En tværinstitutionel kampagne online samt trykte materialer, der formidler ENTREWIKI til ansatte, undervisere og elever på kunstskolerne, således at kendskabet øges og anvendelsen styrkes. Følges op af besøg på alle skolerne til ift. lærermøder o.lign.

ENTRE 2020

I første kvartal 2020 identificerede arbejdsgruppen fire overordnede temaer, som indsatsen kunne udfoldes under. Disse er *Kunstnerisk Virksomhed, Kvalitet & Relevans, Kunstnerisk Medborgerskab* samt *Entrepreneurskab som kunstnerisk udviklingspraksis*. Første version af ENTRE PROGRAM er herefter blevet udfoldet i en række aktiviteter:

3. november afholdtes **ENTRE DEBAT LIVE**, online og IRL på RMC. Dagen bestod af to dele: et formiddagsprogram om det bevægelige kvalitetsbegreb, og et eftermiddagsprogram om kunstnerisk medborgerskab. Indholdet bestod af en række oplæg samt fælles samtaler. Optagelser fra dagen kan ses eller genses på <https://caki.dk/project/entre-debat-live/>

11. december afholdes **ENTRE SEMINAR** under overskriften *Entrepreneurskab som kunstnerisk udviklingspraksis*. Seminaret er tilbudt til alle undervisere og realiseres i samarbejde med Finn Thorbjørn Hansen, professor på Aalborg Universitet. Oprindeligt var det tanken, at seminaret skulle afvikles over to dage, men formatet er blevet reduceret grundet aktuelle omstændigheder.

Til at understøtte indsatsen tilføres fortsat viden til **ENTREWIKIEN**, hvor alle indlæg nu er blevet oversat til engelsk. I starten af det nye år vil der blive igangsat en kampagne, der kan øge undervisernes kendskab til platformen. Wikien er som udgangspunkt lavet til underviserne, men på opfordring bestræber vi os på at finde en stil og tone i indlæggende, så den også imødekommer studerende. <https://caki.dk/entre/entrewiki/>

Podcasten **ENTRE DEBAT** bidrager ligeledes til at understøtte ENTRE-indsatsen. Seneste episode handler om det kunstnercentriske entrepreneurskab og er en dialog mellem Jonas Frederiksen, leder af produceruddannelsen på Filmskolen, og Pernille Skov fra CAKI. <https://caki.dk/entre/entre-debat/>

I foråret forventer vi at kunne igangsætte aktiviteter udviklet til temaet *Kunstnerisk Virksomhed*. Denne del af arbejdsgruppen er optaget af at identificere undervisningspraksisser, der understøtter de studerendes entreprenørielle kompetencer – den såkaldt usynlige entrepreneurskabsundervisning. **ENTRE CASE-samlingen** bliver tilgængelig online, og en beta-version er tilgængelig på CAKIs hjemmeside via dette link: https://caki.dk/entre/entre_case-samling/

EVALUERING

Erfaringer og indsigter fra den samlede indsats påbegyndes evalueret i starten af 2021. Evalueringen har i første omgang opmærksomhed på de niveauer, der har været i arbejdsgruppens samarbejder internt samt på samarbejdet med de enkelte institutioner.

Programmets indhold planlægges evalueret i forårssemesteret, således at indsatsen kan justeres hvor nødvendigt, og vi kan præsentere ENTRE 2.0 for underviserne i 2021/2022 i begyndelsen af efterårssemesteret 2021.

Pernille Skov,
CAKI, januar 2021