

## STATUSRAPPORT december 2020 //

### ENTREPRENØRSKAB PÅ DE KUNSTNERISKE UDDANNELSER

ENTRE indsatsen har som formål at løfte kunstskolernes fælles målsætninger om at udvikle format og indhold for et program, der udvikler entreprenørskab som vidensområde på kunstskolerne. Dette er den fjerde statusrapport til KUR vedrørende indsatsen.

De første statusrapport er tilgængelige via CAKI: <https://caki.dk/entre/>

Først en beskrivelse af de indsatsområder, der planlægges igangsat i 2021. Herefter følger en status på aktiviteter gennemført i 2020.

### INDSATS OMRÅDER 2021

---

De igangværende aktiviteter i ENTRE PROGRAM forsætter med følgende målsætninger:

- ENTRE SEMINAR: afholdes af 3-4 seminarer for underviserne.
- ENTRE DEBAT LIVE: afholdes af 1-2 symposier.
- ENTRE DEBAT: udgivelse af 10-12 episoder af podcasten.
- ENTRE CASE: Indsamling og distribution af viden fra underviserpraksisser.
- ENTREWIKI: fortsat udgivelse af viden i form af metoder, teorier, redskaber m.v.

Derudover foreslås igangsat følgende indsats:

- ENTRE INK: udvikling af inkubationsmiljøerne på kunstskolerne, herunder nedsættelse af tema-arbejdsgruppe og udvikling af større ansøgning til bl.a. Fonden for Entreprenørskab. Indsatsen har i 2021 bl.a. som målsætning at udvikle den eksterne kreds af partnerskaber for inkubationsmiljøerne på kunstuddannelserne samt undersøge mulighederne for et tværdisciplinært rådgiverpanel, der kan understøtte kvalificeringen af indsatsen i udviklingen af inkubationsmiljøer for de kunstneriske uddannelser.
- TVAERS / Undervisere: udvikling og udbud af et fælles kursuskatalog for underviserne efter inspiration af TVAERS-kataloget til de studerende. Underviserkataloget kan tilsvarende have et bredspektret fokus og tilbyde temaer, der spænder fra kunstpædagogik til entreprenørskabsfag og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Indsatsen kan således samle de tilbud, der eksisterer lokalt på skolerne såvel som i de tværinstitutionelle samarbejder.
- Formidlingsindsats: En tværinstitutionel kampagne online samt trykte materialer, der formidler kunstuddannelsernes fælles målsætninger og samarbejder til ansatte, undervisere og elever på kunstskolerne, således at kendskabet til de fælles indsats styrkes.

## ENTRE 2020

---

I første kvartal 2020 identificerede arbejdsgruppen fire overordnede temaer, som indsatsen kunne udfoldes under. Disse er *Kunstnerisk Virksomhed, Kvalitet & Relevans, Kunstnerisk Medborgerskab* samt *Entreprenørskab som kunstnerisk udviklingspraksis*. Første version af ENTRE PROGRAM er herefter blevet udfoldet i en række aktiviteter:

3. november afholdtes **ENTRE DEBAT LIVE**, online og IRL på RMC. Dagen bestod af to dele: et formiddagsprogram om det bevægelige kvalitetsbegreb, og et eftermiddagsprogram om kunstnerisk medborgerskab. Indholdet bestod af en række oplæg samt fælles samtaler. Optagelser fra dagen kan ses eller genses på <https://caki.dk/project/entre-debat-live/>

11. december afholdes **ENTRE SEMINAR** under overskriften *Entreprenørskab som kunstnerisk udviklingspraksis*. Seminaret er tilbudt til alle undervisere og realiseres i samarbejde med Finn Thorbjørn Hansen, professor på Aalborg Universitet. Oprindeligt var det tanken, at seminaret skulle afvikles over to dage, men formatet er blevet reduceret grundet aktuelle omstændigheder.

Til at understøtte indsatsen tilføres fortsat viden til **ENTREWIKIEN**, hvor alle indlæg nu er blevet oversat til engelsk. I starten af det nye år vil der blive igangsat en kampagne, der kan øge undervisernes kendskab til platformen. Wikien er som udgangspunkt lavet til underviserne, men på opfordring bestræber vi os på at finde en stil og tone i indlæggende, så den også imødekommer studerende. <https://caki.dk/entre/entrewiki/>

Podcasten **ENTRE DEBAT** bidrager ligeledes til at understøtte ENTRE-indsatsen. Seneste episode handler om det kunstnercentriske entreprenørskab og er en dialog mellem Jonas Frederiksen, leder af produceruddannelsen på Filmskolen, og Pernille Skov fra CAKI. <https://caki.dk/entre/entre-debat/>

På CAKI har vi derudover lavet et side med adgang til alle podcasts, der udgives på kunstkolerne: <https://caki.dk/podcasts/>

I foråret forventer vi at kunne igangsætte aktiviteter udviklet til temaet *Kunstnerisk Virksomhed*. Denne del af arbejdsgruppen er optaget af at identificere undervisningspraksisser, der understøtter de studendes entreprenørielle kompetencer – den såkaldt usynlige entreprenørskabsundervisning. **ENTRE CASE-samlingen** bliver tilgængelig online, og en beta-version er tilgængelig på CAKIs hjemmeside via dette link: [https://caki.dk/entre/entre\\_case-samling/](https://caki.dk/entre/entre_case-samling/)

## EVALUERING

Erfaringer og indsigter fra den samlende indsats påbegyndes evalueret i starten af 2021. Evalueringen har i første omgang opmærksomhed på de niveauer, der har været i arbejdsgruppens samarbejder internt samt på samarbejdet med de enkelte institutioner.

Programmets indhold planlægges evalueret i forårssemesteret, således at indsatsen kan justeres hvor nødvendigt, og vi kan præsentere ENTRE 2.0 for underviserne i 2021/2022 i begyndelsen af efterårssemesteret 2021.

Pernille Skov,  
CAKI, september 2020

BILAG 1 / BUDGETUDKAST 2021

OPDATERET: 7. december 2020

**ENTREPRENØRSKAB PÅ DE KUNSTNERISKE UDDANNELSER 2019 - 2022  
SAMT INDSATS IFT. ØVRIGE FÆLLES MÅL I RAMMEAFTALERNE 2019 - 2022**

BUDGET 2021

UDGIFTSDISPONERING				625.000
ENTRE				<b>400.000</b>
	ENTRE evaluering	Vidensopsamling og deling	15.000	
	ENTRE seminar	seminar + udv. Af materialer	75.000	
	ENTRE oversættelser	ENTRE WIKI	30.000	
	ENTRE DEBAT		50.000	
	ENTRE DEBAT LIVE		50.000	
	ENTRE CASE SAMLING		25.000	
	ENTRE kampagne	Grafik, tryk, distrubition	45.000	
	ENTRE INK	Arb.gruppe + udvikling af ans.	100.000	
	Arbejdsgruppe		10.000	
FÆLLES MÅL (alle)				<b>100.000</b>
	Grafik og layout		15.000	
	tryk og distribution		40.000	
	Artikler og nyhedsbreve		35.000	
	Projektledelse		10.000	
				<b>125.000</b>
FÆLLES MÅL (alle)	Fælles kurser, undervisere		125.000	