

STATUSRAPPORT September 2020 //

ENTREPRENØRSKAB PÅ DE KUNSTNERISKE UDDANNELSER

ENTRE indsatsen har som formål at løfte kunstskolernes fælles målsætninger om at udvikle format og indhold for et program, der stiller kompetenceudvikling i entreprenørskab til rådighed for undervisere på kunstskolerne. Med udgangspunkt i KURs kommissorium for samarbejde om kompetenceudvikling og kapacitetsanvendelse (august 2019) igangsatte CAKI i oktober 2019 sammen med arbejdsgruppen for entreprenørskab udviklingen af et program for kompetenceudvikling i entreprenørskab for underviserne. Dette er den tredje statusrapport til KUR vedrørende indsatsen. De første statusrapport er tilgængelige via CAKI: <https://caki.dk/entre/>

ENTRE arbejdsgruppen

I årets første kvartal 2020 har ENTRE-arbejdsgruppen haft fokus på at styrke gruppens fælles ståsted samt udvikle indhold og format for et program, der kan styrke undervisernes kendskab til og anvendelse af entreprenørskab som vidensfelt på de kunstneriske uddannelser.

Arbejdsgruppen identificerede fire overordnede temaer, som programmet kan udfoldes under. Disse er *Kunstnerisk Virksomhed, Kvalitet & Relevans, Kunstnerisk Medborgerskab* samt *Entreprenørskab som kunstnerisk udviklingspraksis*. Fra medio maj har arbejdsgruppen været opdelt i fire tema-grupper, der hver har arbejdet med at kvalificere et tema og udvikle indhold til konkrete aktiviteter i **ENTRE PROGRAM**.

Målet har været at præsentere oplæg til et program for kompetenceudvikling i entreprenørskab som vidensfelt på de kunstneriske uddannelser i efteråret 2020, og det er gruppen kommet i mål med. Således tilbydes i efteråret **ENTRE SEMINAR**, et seminar over to dage for 14 undervisere (to pr. skole) med overskriften *Entreprenørskab som kunstnerisk udviklingspraksis*. Seminaret udvikles og realiseres i samarbejde med Finn Thorbjørn Hansen, professor på Aalborg Universitet. Derudover afholdes **ENTRE DEBAT LIVE** d.3. november på Holmen og online, hvor begreberne kvalitet og relevans undersøges i relation til omverdensforståelse og det kunstneriske medborgerskab. Der er fokus på den interagerende og dialogskabende kunstner og dennes påvirkning af og på det omgivende samfund.

Vi tilføjer fortsat viden til **ENTREWIKIEN**, og i løbet af efteråret oversættes indholdet til engelsk, således at den også kan anvendes i den engelsksprogede undervisning. Wikien er som udgangspunkt lavet til underviserne, men på opfordring bestræber vi os på at finde en stil og tone i indlæggende, så den også imødekommer studerende. Særligt entreprenørskabsunderviserne på DJM har taget wikien til sig og anvender den som videns ressource i forhold til egen undervisning såvel som reference til de studerende. <https://caki.dk/entre/entrewiki/>

Udover de nævnte aktiviteter har vi også lanceret en podcast til indsatsen. **ENTRE DEBAT** er en podcast, hvor vi drøfter, hvad entreprenørskab er og kan som vidensfelt på kunstskolerne. Vi fortsætter med at udgive nye episoder i løbet af efteråret: <https://caki.dk/entre/entre-debat/>

I foråret forventer vi at kunne igangsætte aktiviteter udviklet til temaet *Kunstnerisk Virksomhed*. Denne del af arbejdsgruppen er optaget af at identificere undervisningspraksisser, der understøtter de studerendes entreprenørielle kompetencer, og præsenterer disse eksempler i en case-samling. Samlingen er tidligere blevet benævnt som 'best practice', men denne formulering er arbejdsgruppen gået væk fra. Arbejdsgruppen er opmærksom på, at Billedkunstskolerne er i færd med at kortlægge best practices for Kunstakademiet. Vi holder os orienteret om dette og prioriterer vidensdeling på tværs af skolernes indsats. **ENTRE Case-samlingen** bliver tilgængelig online, og en beta-version er tilgængelig på CAKIs hjemmeside via dette link:

https://caki.dk/entre/entre_case-samling/

Erfaringer og indsigter fra den samlende indsats påbegyndes evalueret ved udgangen af året. På dette grundlag justeres programmet, således at vi kan præsentere ENTRE 2.0 for underviserne i 2021/2022.

Ved udgangen af året er det planen at starte processen i forhold til at undersøge mulighederne for inkubationsmiljøer på/mellem skolerne.

Arbejdsgruppen arbejder med følgende deadlines for 2020:

- Primo sept.: ENTRE PROGRAM igangsættes – mail til rektorater og SoMe-kampagne
- Primo okt.: Nye optagelser til ENTRE DEBAT samt opfølgning på ENTRE CASE.
- 21. oktober.: ENTRE SEMINAR Dag 1 – SDMK Odense
- 3. november: ENTRE DEBAT LIVE, Holmen (RMC) og online
- 10. november: ENTRE SEMINAR Dag 2 – SDMK Odense
- Medio nov.: Udvikling af evalueringsformater for aktiviteterne.
- Primo dec.: Opstart: undersøge mulighederne for inkubationsmiljøer på/mellem skolerne.

Ressourcer

Budgettet for indsatsen er, udover det af KUR disponerede delbudget til formålet samt ressourcer fra CAKIs budget, suppleret af en ekstern bevilling fra Fonden for Entreprenørskab på kr. 75,000.00.

Som udgangspunkt er det en prioritering fra skolernes side, hvem der repræsenterer skolen i arbejdsgruppen og hvor meget de kan deltage. I arbejdsgruppen har vi drøftet, hvordan man som timelærer kan være en del af arbejdsgruppen og bidrage til opgaverne. I tilfælde hvor der ligger en særlig indsats, fx ved en større arbejdsbyrde ift. med en afgrænset opgave, har projektet mulighed for at timeaflønde. I tilfælde hvor medlemmer af arbejdsgruppen stiller sig til rådighed som undervisere i ENTRE PROGRAM er der som udgangspunkt aflønning som ved anden undervisning på kunstscolerne.

Se bilag bagerst i dokumentet vedr. estimeret arbejdsbyrde for deltagelse i arbejdsgruppen.

Samarbejder

Alle skolerne samarbejder om den fælles kapacitetsanvendelse og udbud af kompetenceudvikling i entreprenørskab. Indsatsen er derfor rammesat af arbejdsgruppen med deltagere fra alle skolerne. Dertil er det en grundlæggende prioritet i projektet at bidrage til at styrke samarbejdet mellem undervisere og uddannelsesansvarlige på tværs af institutionerne. Tilsvarende er det en prioritet at koordinere og sammentænke aktiviteterne med skolernes øvrige fælles indsats.

Pernille Skov, CAKI, september 2020

BILAG 1

ENTRE arbejdsgruppen

Opgaver og timeforbrug i efteråret 2020

Estimeret arbejdstid september – december 2020 vurderes til gennemsnitligt at være 2 timer ugentligt svarende til 8 timer månedligt. Timer forventes at blive fordelt som følgende:

September

Opfølgende møder for tema-arbejdsgrupperne i forhold til udrulning af ENTRE PROGRAM på kunstscolerne.

4 timers møde + 4 times forarbejde

Oktober

Arbejdsgruppemøde primo oktober: gennemgang af ENTRE PROGRAM og plan for udrulning på skolerne.

2 timers møde + 2 timers forberedelse

Præsentation på hjemmeskole:

1 time + 1 times forberedelse

Andre arbejdsgrupperelaterede aktiviteter:

2 timer

November

Opfølgende møder for tema-arbejdsgrupperne i forhold til evaluering af ENTRE PROGRAM på kunstscolerne.

Opgave: plan for evaluering og revidering af ENTRE PROGRAM.

4 timers møde + 4 times forarbejde

December

Arbejdsgruppemøde primo december: udvikling af plan for evaluering og revidering af ENTRE PROGRAM.

3 timers møde + 3 timers forberedelse

Andre arbejdsgrupperelaterede aktiviteter:

2 timer