

# ENTRE DEBAT LIVE

## Om kvalitet, relevans, omverdensforståelse og kunstnerisk medborgerskab

---

D.3. november 2020 kl.10 – 15.30 på Holmen og online

Ved ENTRE DEBAT LIVE taler vi om den **interagerende og dialogskabende kunstner** og dennes påvirkning af og på det omgivende samfund. I den ramme undersøger vi **begreberne kvalitet og relevans** i forhold til **omverdensforståelse** og det kunstneriske **medborgerskab** i et bredere perspektiv omkring de kunstneriske uddannelser.

Som undervisere på en kunsthøjskole må vi spørge os selv, hvad kvalitet og relevans er i den kunstneriske praksis og virksomhed, og hvorledes dette stiller sig i relationen til en omverden.

For at understøtte og udvikle disse refleksioner har vi inviteret en række gæster, der på forskellig vis er i berøring med kunstnerens arbejdsmarked, til at drøfte spørgsmålet om omverdensrelationer i den kunstneriske praksis og den kunstneriske virksomhed.

Begivenheden er åbnet for alle interesserede, men der er begrænset antal pladser til den fysiske begivenhed, og undervisere fra de videregående kunstneriske uddannelser har fortrinsret.

Samtalerne bliver live streamet, og det vil være muligt at stille spørgsmål til oplægsholdere undervejs.

Link til stream: <https://youtu.be/RHvPTOKYE4s>

Begivenhed finder sted på  
Rytmisk Musikkonservatorium på Holmen d.3. november 2020 kl. 10.00 - 16.00

### Tilmelding

For tilmelding til dagen, skriv til [caki@caki.dk](mailto:caki@caki.dk)

Angiv venligst om du ønsker at deltage ved fremmøde eller via live stream samt hvilken skole, du er tilknyttet (hvis nogen).

For spørgsmål, kontakt [pernille@caki.dk](mailto:pernille@caki.dk)

# ENTRE DEBAT LIVE

Om kvalitet, relevans, omverdensforståelse og kunstnerisk medborgerskab

---

10.00-10.15 **Velkommen!**

Entreprenørskab som vidensområde på kunstscolerne  
Keld Hosbond, Det Jyske Musikkonservatorium & Pernille Skov, CAKI

10.15 – 11.15 **Debatoplæg**

## **Om kvalitetsbegrebet**

---

Jorunn Veiteberg er forsker og medlem af Norsk Kulturråd siden 2016  
*Kvalitetsbegrebet og mangfoldighed ud fra et akademisk perspektiv.*

## **Kvalitet og relevans i Statens Kunstfond**

---

Lars Seeberg, formand for Scenekunstudvalget i Statens Kunstfond  
*Om styrelses- og kunstfondsperspektivet på kunstnerisk kvalitet og relevans.*

## **Kunstneren som dialogpartner**

---

Anna Weber Henriksen, medgrundlægger af Spirefestival  
*Et blik på, hvordan kvalitet og relevans kan udfolde sig i samarbejdet mellem kunstner og kommune.*

11.15 – 11.30 Kaffepause

11.30 – 12.15 Fælles samtale: **DET BEVÆGELIGE KVALITETSBEGREB**

12.15 - 13.00 Frokost

13.00 – 14.00 **Debatoplæg**

## **Værkets kvalitet for en omverden**

---

Katrin Quist-Møller, produktionsselskab Made By Us  
*Omverdensrelationer og medborgerskab i et produktionsselskab – og det nye entreprenørskabsfag på Filmskolen.*

## **Kulturelt og kunstnerisk entreprenørskab**

---

Rasmus Stolberg (Efterklang, The Lake, Brodie Sessions)  
*Relationen mellem den kunstnerisk virksomhed og et kulturelt entreprenørskab.*

## **Kvalitet og relevans i kunstnerens virksomhed**

---

Christina Wilson, konsulent i Bikuben Fonden og selvstændig konsulent  
*Betydning af kunstnerisk kvalitet og relevans i relation til en omverden*

14.00 – 14.15 Kaffepause

14.15 – 15.00 Fælles samtale: **KUNSTNERISK MEDBORGERSKAB**

15.00 – 15.30 Opsamling og ENTRE 2.0  
Keld Hosbond, Det Jyske Musikkonservatorium & Pernille Skov, CAKI