

STATUSRAPPORT MAJ 2020 //

ENTREPRENØRSKAB PÅ DE KUNSTNERISKE UDDANNELSER

ENTRE indsatsen har som formål at løfte kunstskolernes fælles målsætninger om at udvikle format og indhold for et program, der stiller kompetenceudvikling i entreprenørskab til rådighed for undervisere på kunstskolerne. Med udgangspunkt i KURs kommissorium for samarbejde om kompetenceudvikling og kapacitetsanvendelse (august 2019) igangsatte CAKi i oktober 2019 sammen med arbejdsgruppen for entreprenørskab udviklingen af et program for kompetenceudvikling i entreprenørskab for underviserne.

Dette er den anden statusrapport til KUR vedrørende indsatsen. Den første statusrapport er tilgængelig via CAKi: https://caki.dk/wp-content/uploads/2020/01/ENTRE_Status-Januar-2020.pdf

ENTRE arbejdsgruppen

I første kvartal 2020 har ENTRE-arbejdsgruppen mødtes to gange (én gang fysisk og én gang online). Arbejdsgruppemøderne har haft fokus på at styrke gruppens fælles ståsted samt udvikle indhold og format for et program, der kan styrke undervisernes kendskab til og anvendelse af entreprenørskab som vidensfelt på de kunstneriske uddannelser.

Arbejdsgruppen har som udgangspunkt identificeret tre overordnede temaer, som programmet kan udfolde sig under. Disse er Kunstnerisk Virksomhed, Kvalitet & Relevans samt Kunstnerisk Medborgerskab. Et fjerde tema er under udvikling. Frem til medio maj arbejder fire tema-grupper med at identificere og udvikle indhold til ENTRE PROGRAM under de fire temaer.

Arbejdsgruppen for entreprenørskab forventer at kunne præsentere oplægget til et program for kompetenceudvikling i entreprenørskab som vidensfelt på de kunstneriske uddannelser i efteråret 2020. Herefter kan programmet afprøves i et pilotprojekt frem til sommeren 2021, hvorefter erfaringer og indsigter bliver evalueret. På dette grundlag justeres programmet, inden det bliver gjort klart til at blive udrullet som et tilbud til alle undervisere på alle skolerne fra efterårssemestret 2021.

Evaluering og procedurer for kvalitetssikring af programmet indgår som en del af udviklingen.

Arbejdsgruppen arbejder med følgende deadlines:

20. maj:	Tema-arbejdsgrupper sender input til CAKi
26. maj:	Arbejdsgruppemøde: udvikling af indhold til programmet
Primo juni:	Færdigproduktion af podcasts serie + programskitse
Medio juni:	Kontakt til skolerne vedr. lokal start af ENTRE PROGRAM
Primo sept.:	ENTRE PROGRAM færdiggjort til præsentation på skolerne
Primo okt.:	Præsentation lokalt på skolerne efterfulgt af udfoldelse af ENTRE PROGRAM

ENTRE online platform

Sideløbende med projektledelse af arbejdsgruppen har CAKI udviklet en online platform, der anvendes til dels kommunikation vedr. ENTRE-indsatsen og dels til udrulning af kompetenceudviklingsprogrammet.

Her er det på nuværende tidspunkt muligt at få mere viden om den samlede indsats, læse om de tre overordnede temaer samt tilgå **ENTREWIKI**, der er et opslagsværk for teorier, metoder, modeller og anden viden med relevans undervisere i relation til entreprenørskab som vidensfelt på kunstscolerne.

Platformen opdateres og udvikles løbende og kan tilgås via CAKIs hjemmeside: <https://caki.dk/entre/>

ENTRE DEBAT

Grundet COVID-19 er symposiet, der var planlagt til afholdelse d.26. maj, aflyst. I stedet produceres en serie podcasts med overskriften ENTRE DEBAT. Formålet er at skabe indhold, der kan deles med kollegaer, således at vi indleder en bevægelse, som vi kan bygge videre på, når ENTRE PROGRAM går i gang efter sommerferien.

Indholdet i ENTRE DEBAT berammes af entreprenørskab som ressource på skolerne overordnet set samt de tre arbejdstemaer: Kunstnerisk Virksomhed, Kvalitet & Relevans samt Kunstnerisk Medborgerskab. Det forventes, at der også produceres et afsnit for det sidste tema, der aktuelt ikke har en overskrift. Medvirkende i ENTRE DEBAT er deltagerne fra tema-arbejdsgrupperne.

Pilotafsnittet er optaget og godkendt af arbejdsgruppen, og de resterende fire temaer produceres i løbet af den kommende måned. Produktionen finder sted med hjælp fra Rasmus Cleve Christensen fra The Lake Radio, der også fungerer som gennemgående anker i alle produktionerne.

Ressourcerne til at producere ENTRE DEBAT er allokeret fra symposiet.

Arbejdsgruppen er i dialog med arbejdsgruppen for Kulturinstitutionsopgaven, der ligeledes er i gang med at producere en række podcasts. Arbejdsgruppen er tilsvarende opmærksom på, at KUV-gruppen ønsker at gennemføre en række reportager i podcastformatet. Vi holder os orienteret om dette og prioriterer vidensdeling på tværs af skolernes indsatser.

Best Practice

Der er en under-arbejdsgruppe, der er i færd med at udvikle format for opsamling og formidling af best practice i konteksten af ENTRE. Samlingen af Best Practice har som formål at identificere og formidle eksempler på anvendelse af entreprenante kompetencer og strategier i den kunstneriske virksomhed, herunder også forskellige former for arbejdsfællesskaber.

Her samles eksempler fra studerende og dimittender, således at vi kan fremvise konkrete eksempler på anvendelse af entreprenørskab som ressource i den kunstneriske virksomhed.

Arbejdsgruppen er opmærksom på, at Billedkunstscolerne har intentioner om at kortlægge best practices for Kunstakademiet. Vi holder os orienteret om dette og prioriterer vidensdeling på tværs af skolernes indsatser.

Ressourcer

Budgettet for indsatsen er, udover det af KUR disponerede delbudget til formålet samt ressourcer fra CAKIs budget, suppleret af en ekstern bevilling fra Fonden for Entreprenørskab på kr. 75,000.00.

Kristina Holgersen fra arbejdsgruppen har sagt ja til at hjælpe på CAKI med projektarbejdet vedr. ENTRE. Kristina Holgersen er på projektet én dag om ugen, hvor den ekstra hjælp med at løfte de mange opgaver er vigtig for kvaliteten af den indsats, vi leverer til skolerne. Kristina Holgersen er aktuelt i gang med at udvikle formatet for ENTRE DEBAT samt oplæg til, hvordan indholdet i en del af ENTRE PROGRAM kan se ud.

Som udgangspunkt er det en prioritering fra skolernes side, hvem der repræsenterer skolen i arbejdsgruppen og hvor meget de kan deltage. I arbejdsgruppen har vi drøftet, hvordan man som timelærer kan være en del af arbejdsgruppen og bidrage til opgaverne.

I tilfælde hvor der ligger en særlig indsats, fx ved en større arbejdsbyrde ift. med en afgrænset opgave, har projektet mulighed for at time aflønne.

I tilfælde hvor medlemmer af arbejdsgruppen stiller sig til rådighed som undervisere i ENTRE PROGRAM er der som udgangspunkt aflønning som ved anden undervisning på kunstscolerne.

Øvrige aktiviteter i projektet:

Kortlægningsrapport

I efteråret 2019 kortlagde CAKI behov og ønsker på skolerne som en del af videngrundlaget for udviklingen af kompetenceudviklingsprogrammet. Rapporten er tilgængelig her: <https://caki.dk/kompetenceudvikling/>

Internat

Internatet blev afholdt i Odsherred d.11. -12. december med deltagelse af undervisere og uddannelsesansvarlige fra alle skolerne. Materialer fra internatet kan hentes her: <https://caki.dk/project/internat/>

For løbende udvikling og indhold på platformen, se <https://caki.dk/entre/>

Samarbejder

Alle skolerne samarbejder om den fælles kapacitetsanvendelse og udbud af kompetenceudvikling i entreprenørskab. Indsatsen er derfor rammesat af arbejdsgruppen med deltagere fra alle skolerne. Dertil er det en grundlæggende prioritet i projektet at bidrage til at styrke samarbejdet mellem undervisere og uddannelsesansvarlige på tværs af institutionerne. Tilsvarende er det en prioritet at koordinere og sammentænke aktiviteterne med skolernes øvrige fælles indsatser.

Pernille Skov, CAKI, april 2020