

## STATUSRAPPORT JANUAR 2020 //

### ENTREPRENØRSKAB PÅ DE KUNSTNERISKE UDDANNELSER

Med udgangspunkt i KURs kommissorium for samarbejde om kompetenceudvikling og kapacitetsanvendelse (august 2019) i gangsatte CAKI i oktober 2019 sammen med arbejdsgruppen for entreprenørskab udviklingen af et program for kompetenceudvikling i entreprenørskab for underviserne. Projektets formål er at løfte skolernes fælles målsætninger om at udvikle format og indhold for et program, der stiller kompetenceudvikling i entreprenørskab til rådighed for underviserne, således at didaktikken og pædagogikken for entreprenørskab som vidensområde udvikles på de kunstfaglige uddannelser.

#### Kortlægningsrapport

I efteråret 2019 kortlagde CAKI behov og ønsker på skolerne som en del af videngrundlaget for udviklingen af kompetenceudviklingsprogrammet. Kortlægningen fandt sted gennem interviews med ledelsen, den fagansvarlige for entreprenørskab samt en underviser. Hvis skolen havde et ønske om det, kunne studerende eller andre relevante personer også deltage i interviewet. Kortlægning indgik som centralt input ved et internat, der blev afholdt i december.

Rapporten er blevet trykt i et begrænset antal eksemplarer. KUR-kredsen, arbejdsgruppen for entreprenørskab samt departementet har modtaget trykte eksemplarer af rapporten, der også er tilgængelig digitalt via CAKIs hjemmeside: <https://caki.dk/kompetenceudvikling/>

#### Internat

Internatet blev afholdt i Odsherred d.11. -12. december med deltagelse af undervisere og uddannelsesansvarlige fra alle skolerne. Et udtalt ønske fra deltagerne på internatet var, at få mulighed for at tilbringe mere tid sammen for at uddybe kendskabet til hinandens undervisningspraksisser og erfaring, inden udviklingen af det konkrete indhold i et program bliver indledt. Materialer fra internatet kan hentes her: <https://caki.dk/project/internat/>

#### Arbejdsgruppemøder og symposium

I løbet af årets første del er der planer om to møder i arbejdsgruppen samt et symposium. Arbejdsgruppemøderne vil have fokus på at styrke gruppens fælles ståsted samt udvikle indhold og format for et program, der kan styrke undervisernes kendskab til og anvendelse af entreprenørskab som vidensfelt på de kunstneriske uddannelser. Symposiumet planlægges med udgangspunkt i den del af entreprenørskabsområdet, der vedrører omverdensforståelse og samfundsrelevans. Feltet er en oplagt kobling på tværs af entreprenørskab og KUV, hvorfor invitationen til symposiet vil blive bredt ud til en større kreds af undervisere.

#### Pilotprogram

Arbejdsgruppen for entreprenørskab forventer at kunne præsentere oplægget til et program for kompetenceudvikling i entreprenørskab som vidensfelt på de kunstneriske uddannelser i løbet af efteråret 2020. Herefter kan programmet afprøves i et pilotprojekt frem til sommeren 2021, hvorefter erfaringer og indsigter bliver evalueret. På dette grundlag justeres programmet, inden det bliver gjort klart til at blive udrullet som et tilbud til alle undervisere på alle skolerne fra efterårssemestret 2021. Evaluering og procedurer for kvalitetssikring af programmet indgår som en del af udviklingen.

### **Ressourcer**

Budgettet for indsatsen er, udover det af KUR disponerede delbudget til formålet samt ressourcer fra CAKIs budget, suppleret af en ekstern bevilling fra Fonden for Entreprenørskab på kr. 75,000.00. Den eksterne bevilling anvendes til at kunne honorere timer til de undervisere, der i deres ansættelser som udgangspunkt ikke har timer til at kunne deltage i indsatsen. De eksterne midler forventes at være anvendte inde efter afholdes af symposiet.

### **Samarbejder**

Alle skolerne samarbejder om den fælles kapacitetsanvendelse og udbud af kompetenceudvikling i entreprenørskab. Indsatsen er derfor rammesat af arbejdsgruppen med deltagere fra alle skolerne. Dertil er det en grundlæggende prioritet i projektet, at bidrage til at styrke samarbejdet mellem undervisere og uddannelsesansvarlige på tværs af institutionerne. Tilsvarende er det en prioritet at koordinere og sammentænke aktiviteterne med skolernes øvrige fælles indsatser.

Ift. eksterne samarbejder vil det inden for en overskuelig fremtid blive aktuelt at indlede en dialog med bl.a. det nyoprettede forskningscenter på Københavns Universitet 'Kunsten som Forum', der på en bevilling fra Ny Carlsberg Fonden har til opgave at producere og formidle ny viden om kunstens værdi i samfundet. Også den igangværende proces med udviklingen af et inkubationsmiljø for arkitekt- og designuddannelserne med en bevilling fra Erhvervsministeriet vil det på sigt blive aktuelt at indgå i en dialog med. Særligt vil dette være relevant i forhold til at understøtte en god overgang til arbejdslivet efter uddannelsen samt udvikle forskningsprojekters potentialer i relation til omverdensdimensionen og mulige kommercialiseringsperspektiver.

Pernille Skov, CAKI, januar 2020.