

---

# ET INTERNAT // BREAKOUT SESSIONS

## GRUPPE 1 / PER, RIKKE, CHRISTINA OG KATRINE

Hvad har vi ikke fået øje på?

Hvad skal vi spørger om?

### Formater

Databaser (formater):

1. ANALOGT /
  - Forum for bidragsydere
  - Arbejdsfællesskaber
  - Vi har aflæsningskompetence, som vi kan give vores kollegaer
  - Deling med kollegaer
2. DIGITALT /
  - Deling med kollegaer
  - Wiki-ordbog over begreber, genforfattet
  - Metoder (til differentiering)
  - Konkret undervisning
  - Undervisere
  - Formater
  - Litteratur

Det kvalificerende ligger i udveksling og deling. Det lader sig sprede som ringe i vandet.

### Ambassadører

- . vi kan kompetenceudvikle vores kollegaer ved at drage dem ind i forløb
- . tage fat i tematikker, der relaterer sig direkte til en omverden – fx diversitet.

### Entrepenørskab som forskning

En forskningsbaseret undervisning, hvor man også får udviklet sin praksis. En anden måde at drive forskning på (KUM må komme ind i kampen og tilføre flere ressourcer til området.

Entrepenørskabsudvikling og –forskning:

- KUV-relateret
- KUM
- Tværinstitutionelt

### TEMAER:

Diversitet - som en væsentlig del af entrepenørskabsfeltet (vi behøver ikke at hive naboen ind!)

Fremtiden

Katastrofer

meta:

Vores arbejdsgruppe kunne hedde 'Forum for bidragsydere'

Arbejdsgruppe er en udviklingsafdeling i en driftsvirksomhed (kunstskolerne)

---

# ET INTERNAT // BREAKOUT SESSIONS

GRUPPE 2 / Sille, Malene, Mikkel og David C

## HVOR ER ENTPREPRENØRSKAB?

Kortlægge strukturer og rammer i institutionerne, der faciliterer entreprenørskab.

- Det bor alle steder, men vi er optaget af noget specifikt.
- Den studerendes evne til at gå egne veje, til at gå andre veje.
- Vi har alle historier fra vores praksisser (det foregår allerede).
- Kortlægge det i praksis / praksiskortlægning

Hvad er det, vi er ved at bygge op? Hvad er succeskriteriet?

Hvad er det, projektet peger på? Hvad er det for et format, vi skal udkomme i?  
Mindset.

## HVORDAN

Hvordan kan vi få fælles måder at dele den viden, som allerede bor i os?

- . bedrive det: praktiserer det som undervisere og drage andre ind i vores praksis.
- . vi skal begynde at drive entreprenørskab på tværs inde i uddannelserne.
- . trække på det iboende entreprenørielle i kunsten
- . action learning (ikke mere 'viden om')
- . ikke ekspertviden, men facilitering af samtaler.
- . sproglig opmærksomhed (undgå akademisering)
- . entreprenørskab som understøtter det, der allerede er.

## Et sted...

Et sted hvor vi kan udkomme i diverse formater.

Et samlet sted at udkomme med projekter: synlighed til omverdenen. Kritisk masse.

Synliggør projekter, så studerende (og undervisere) ser hinanden.

## FORMATER

Boot Camp (1 uge)

Faciliteret projekt / individuelt projekt

Etablere en pris: synliggørelse af feltet

En festival

Kortlægge og dele metoder (noget konkret)

## HVEM

Interesserede undervisere

Tværinstitutionelt

---

# ET INTERNAT // BREAKOUT SESSIONS

## GRUPPE 3 / Thea, Mette, David HR og Christian

Hvor væsentlig er det at være samlet? 'intern kompetenceudvikling'  
Fælles landskab baseret på terminologi og sprog

### STEP 1

Intern seance, hvor vi deler i dette forum.  
Skabe et fundament, som vi kan stå på, en diversitet som vi deler.  
f.eks. møder, som vi skiftes til at facilitere.  
Job-swop: tage medansvar for det.  
Kortlægge, hvad det egentlig er for nogle ressourcer, der findes.

### STEP 2

Udvide kredsen af undervisere i denne arbejdsgruppe (skabe et forum)  
Lave en eller anden kontekst-statement: hvad er det, der kendetegner denne verden?

#### Refleksioner

Hvordan får man et udviklingsparadigme til at fungere på institutionen?  
Have en fælles dialog om at artikulere fælles kunsts specifikt blik på udvikling og innovation – og hvad betyder det for, hvordan vi driver institutioner?  
Entreprenørskab kan bidrage til, at vi kan formulere vores ståsted(-er)  
Hvad er udvikling inden for de forskellige felter?

Overraskelser ind i det, som vi allerede er ved at finde konsensus omkring.

### STEP 2.1

Pædagogikum

---

# ET INTERNAT // BREAKOUT SESSIONS

## NOTER FRA PLENUM

Tage tilbage på vores skoler og kortlægge, hvad det er, vi taler om:  
hvor foregår det? Hvordan foregår det (allerede)?

Undervisere, der skaber noget sammen: måske skal i/de bare med ind i rummet?

Knyttes til projekter og pædagogisk praksis og være til rådighed for det, der foregår  
Lade de studerende komme i kontakt med deres egne projekter  
Pædagogikken og en strukturel ændring

Udgivelser på tværs. Ex. Inter Arts i Malmö <https://www.iac.lu.se/>

At turde dele de helt tynde isflager.. (jf. Rikkens projekter i det internationale projekt)

Vi skal vise hinanden noget: stille sig nye steder i rummet.

Hvordan kan jeg åbne min undervisningspraksis og stille den til rådighed for andre – og mig selv.

Generøsitet: at stå til rådighed  
Nedbryde siloer og opbygge bred forståelse for feltet

Hvad du har lyst til må altid stå i relation til den verden, du er i  
En dannelse der er i relation til det, at man er til

Entrepenørskab som praksis:  
Det skal være mere om omverdensforståelse og det verdensvendte blik  
Hvordan placerer vi os i et samfund i dag?  
Hvordan forholder vi os til den virkelighed, der er nu?

Det, er de/man/jeg altid er i relation til verden – de studerende er altid i verden  
Man kan godt stille spørgsmål til verden

At lade feltet være dynamisk: las os tale i flerhed

At hjælpe med at differentiere, hvad verdensvendthed betyder.

Kobling mellem KUV og entrepenørskab: det, at man laver noget i fællesskab

## FORMATER

Forelæsning: kulturelt entrepenørskab og skabende fællesskaber, efterfulgt af faggruppemøder.

Pædagogikum: noget man kan sende undviserne til

Efteruddannelse: grundpakke til undvisere

Kortlægning af cases fra skolerne.