

# Entreprenørskab på RMC

Dec. 2019



# Entreprenørskab på RMC

- BA-uddannelserne
  - Musiker, Musikproduktion, Komposition
    - Udfases: 1., 2. og 5. semester
      - Kultur og Branchestudier (Entreprenørskab 5. semester)
    - Ny studieplan: 5. og 6. semester
      - Entreprenørskab
  - Music Management
    - 6. semester
      - Innovation og Entreprenørskab

# Entreprenørskab på RMC

- KA-uddannelserne
  - Music Education, Music Creation, Music Performance
    - 1. og 2. semester
      - Entreprenørskabsundervisning
    - 3. semester
      - Eksternt Integreret Modul

# Tilrettelæggelse – Entreprenørskab KA

# Tilrettelæggelse - Entreprenørskab KA

- Holdundervisning – 2 timer/uge (på engelsk)
- Individuel vejledning – 2 x 1 time/semester

# Tilrettelæggelse - Entreprenørskab KA

- Holdundervisning (2 timer/uge)
  - Undervisere: CT + Carolina Echeverri + Gæster
    - Oplæg + Case-gennemgang
    - Gruppearbejde
- Individuel vejledning
  - Undervisere: CT + Carolina Echeverri
    - Fokus på de studerendes egne projekter
    - De studerende sætter selv mål for vejledningen

# Entreprenørskab - KA

- Kursusstart (fokus på):
  - Forventningsafstemning
  - Terminologi
  - Relevans (Cases)
  - Dialog

(Eks. på fokus i starten af kurset)

# Entrepreneurship

- My vision is to:
  - Strengthen your **entrepreneurial mindset**
  - Help you see **possibilities**
  - Give you the tools to **explore and exploit new possibilities**
  - Help you **build a more sustainable carrer** after the studies
  - Learn from you
  - Create a learning environment where our collective knowledge can help your individual projects and careers



(Eks. på fokus i starten af kurset)

# Entrepreneurship

- What does it NOT mean?
  - To compromise with your artistic choices
  - To play "commercial music"

# Indhold: Entreprenørskab KA

- Indhold (eks.)
  - Rettigheder
  - Virksomhedsopstart
  - Kommunikation
  - Networking
  - Projektledelse
  - Forhandlingsteknik
  - Fundraising
  - Digitalisering
- For meget fokus på værktøjskassen?

# Scenariebaseret undervisning

- Igen forventningsafstemning – hvorfor er et emne relevant?
- Klart scenarie for arbejdet med et emne
  - Læringsloops
- Produktmål
- Læringsmål

# Scenariebaseret undervisning: Eksempel

- Scenarie: **Fundraising til projekter**

- Læringsloops:

- Hvordan fungerer fonde. Forståelse af en fonds formål
    - Idéskabelse
    - Budgettering
    - CV
    - Pitch og Lobbyarbejde

- Produktmål: **Færdig ansøgning til en fond**

- Læringsmål:

- Forstå hvordan fonde fungerer, Kunne læse og forstå formålsparagraffer og hvordan man skal skrive op mod dem i en ansøgning, Kunne lægge et budget, Etc

# Den røde tråd

- Dialog
  - Fokus på den kollektive viden
  - "Entreprenørskabs-bands"
- Målgruppe (Modpart/Partner)
- Værdi

# Progression KA

- Entreprenørskab



- Eksternt Integreret Modul
  - Praktisk anvendelse af læringen fra Entreprenørskab
  - Individuel vejledning – Studieplan for semesteret
  - Individuel vejledning – Ved gennemførelsen af semesteret
  - Fælles eksamen med hovedfag