



---

# ET INTERNAT

PROGRAM 11. - 12. DECEMBER 2019

Kompetenceudvikling i entreprenørskab som vidensfelt ved de videregående kunstneriske uddannelser i Kulturministeriet 2019 - 2022

---

**EN KORTLÆGNING**  
**ET INTERNAT**  
**ET PILOTPROGRAM**

**ET PROGRAM FOR KOMPETENCEUDVIKLING**

Kompetenceudvikling i entreprenørskab som vidensfelt ved de videregående kunstneriske uddannelser i Kulturministeriet 2019 – 2022

# INDHOLD

## 3 BAGGRUND

## 4 PROGRAM

## 5 PRAKTISKE OPLYSNINGER

## 6 MATERIALER

---

### SKOLER, DER DELTAGER VED INTERNATET:

- Den Danske Filmskole
- Den Danske Scenekunstscole
- Det Kgl. Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne
- Det Kgl. Danske Musikkonservatorium
- Det Jyske Musikkonservatorium
- Rytmask Musikkonservatorium
- Syddansk Musikkonservatorium

## Baggrund for det fælles kompetenceudviklingsprogram

Internatet er en del af kunstskolernes fælles ambitiøse målsætning om at stille kompetenceudvikling i entreprenørskab til rådighed for alle undervisere ved de kunstneriske uddannelser. Den større indsats, som internatet er en del af, indgår som et element i opfølgningen på de fælles målsætninger for Kulturministeriets kunstneriske uddannelsesinstitutioner som fastsat i rammeaftalerne i perioden 2019-2022. Overordnet set er internatet således en del af det kommissorium, som arbejdsgruppen for entreprenørskab har fået af KUR.

Kommissoriet vedrører skolernes samarbejde om kompetenceudvikling og kapacitetsanvendelse i relation til entreprenørskab som et vidensfelt i udvikling på skolerne. Kommissoriet understreger, at for at kunne målrette en kompetenceudviklingsindsats er det en forudsætning, at der i samarbejde skabes klarhed om behovene for kompetenceudvikling på de enkelte institutioner. Derfor bliver der i november gennemført en kortlægning af den enkelte skoles behov for kompetenceudvikling i entreprenørskab. Kortlægningen skal være et kvalitativt input i det videre arbejde i forhold til at sikre relevansen af den udbudte kompetenceudvikling hvad angår indhold, tilrettelæggelse og valgte formater for udrulning af programmet.

Kortlægningen er med andre ord både en refleksionsøvelse for skolerne, et vigtigt input i det kreative arbejde med at skabe et kompetenceudviklingsprogram og ikke mindst en rettesnor, som arbejdsgruppen for entreprenørskab kan anvende til at kvalificere udviklingen og realiseringen af konkrete ideer. Kortlægningen følges op af internatet i december. På internatet mødes repræsentanter fra alle skolerne til en fælles spurt for at beskrive indsigter, ønsker og ideer til, hvordan skolerne i fællesskab kan udfolde et kompetenceudviklingsprogram. På baggrund af internatet udvikles først et pilotprogram, som vil blive testet på skolernes i løbet af 2020. Herefter revideres og justeres programmet i forhold til erfaringerne med pilotprojektet, og det endelige program kan finpudses og implementeres på skolernes.

Målsætningen er, at alt dette munder ud i fælles faglige indsatser på tværs af skolerne, der i videst mulige omfang er koordinerede med indsatser og begivenheder fra de øvrige fælles mål, og som understøtter de studerendes overgang til arbejdsmarkedet gennem anvendelse af entreprenørskab.

Som tovholder-skole for de fælles indsatser vedrørende entreprenørskab står Det Jyske Musikkonservatorium. Projektledelsen varetages af CAKI, der som videntcenter arbejder på tværs af alle de videregående kunstneriske uddannelser inden for områderne entreprenørskab, kunstnerisk innovation og tværkunstneriske samarbejder. Internatet realiseres med medfinansiering fra Fonden for Entrepreneørskab.

Pernille Skov, CAKI  
November 2019

# PROGRAM

---

## PROGRAM / DAG 1

10.30 Ankomst og indlogering

11.00 Velkommen

11.30 Præsentation af deltagerne på internatet

12.00 Frokost

13.00 Præsentationer fra arbejdsgruppen for entreprenørskab

15.00 Pause

15.30 Break out sessions

- Hvorledes didaktiske dimensioner for mål og indhold i entreprenørskabsundervisningen kan udfolde sig i en bredere underviserpraksis.
- Hvorledes didaktiske dimensioner for mål og indhold i entreprenørskabsundervisningen kobler/kan koble sig til værdierne i det kunstneriske arbejde, som det giver sig til udtryk for elevens kunstneriske udvikling.
- Hvordan kan vi udforske muligheder for, at undervisningen samlet set kan blive mere entreprenørielt tonet i de kunstneriske uddannelser?

16.30 Plenum og opsamling

18.30 Aftensmad

## PROGRAM / DAG 2

08.00 Morgenmad

09.00 Samling og præsentation af dagens program

09.30 Break out sessions og plenum

- Hvordan bredes denne viden bedst ud til alle undervisere på skolerne via et kompetenceudviklingsprogram?
- Hvordan kan formatet for et sådant program se ud i indhold, form og tidslig dimension?
- Hvordan kan arbejdsgruppen og de til arbejdsgruppen tilknyttede undervisere sikre fortsat vidensdeling og metodeudvikling i forhold til erfaringer fra de lokale indsatser?

12.00 Frokost

12.45 Opsamling og next step

13.30 Afgang (færgen til Aarhus går 14.15)

## PRAKTISKE OPLYSNINGER

---

- Hvornår** Internatet finder sted onsdag d. 11. + torsdag d. 12. december 2019  
Berammet efter *lunch-to-lunch* princippet
- Hvor** Den Danske Scenekunstscole Efter- & Videreuddannelse (EVU)  
Annebergparken 22  
4500 Nykøbing Sjælland
- Ophold** Gæster bliver indkvarteret i eget værelse, og får ved ankomst udleveret håndklæde og sengelinned samt en værelsesnøgle, der også kan anvendes til indgangsdørene. Bad og toilet findes på gangen.
- Det er et gammelt hus, så vær opmærksom på, at det kan blive fodkoldt i december.
- Kørsels-  
vejledning** Brug evt. [www.rejseplanen.dk](http://www.rejseplanen.dk) for planlægning af din rejse med offentlig transport. Nærmeste station er Nykøbing Sjælland.
- Turen med offentlig transport fra København H tager ca. 2 ½ time.  
I bil tager turen ca. 1½ time.
- Turen med offentlig transport fra Aarhus går via Molslinjen.  
Molslinjens afgang 07.45 er i Odden kl. 9.00. Herefter er det enten 1½ time med offentlig transport eller 30 min. i bil.
- Turen med offentlig transport fra Odense tager ca. 3 ½ time.  
I bil tager turen ca. 2 timer.
- Når du kommer til Annebergparken, så følg skiltene mod Den Danske Scenekunstscole og gå ind ad hovedindgangen.  
Er du i bil, så følg P-skiltene til parkeringspladsen.
- Lokal taxa: tlf. 5991 4141 (forudbestilles i god tid).
- Økonomi** Projektet afholder udgifter til ophold og transport i forbindelse med internatet.
- Hvis I kører i egen bil eller går flere sammen om at leje en bil, kan projektet afholde udgifter til dette.
- For de deltagere, der ikke er fuldtidsansatte ved skolerne, afholder projektet honorarudgifter forbundet med internatet efter gældende overenskomst.
- Hvis du skal have honorar i forbindelse med opholdet, så kontakt venligst Pernille Skov for nærmere information.
- Spørgsmål** Kontakt Pernille Skov – [pernille@caki.dk](mailto:pernille@caki.dk) - tel. 27 37 75 67

## MATERIALER

---

*Nedenstående materialer kan læses som baggrundsmateriale og til inspiration.  
Materialet er vedhæftet programmet som bilag.*

Synopsis af den didaktiske relationsmodel fra  
Hiim, H & Hippe, E.:  
*Læring gennem oplevelse, forståelse og handling*,  
København, 2007

Nicolai Nybye og Anders Rasmussen:  
*Progressionsmodel: entreprenørskabs- og innovationsundervisning*,  
Fonden for Entreprenørskab, 2013

Saras Sarasvathy:  
*'What Makes Entrepreneurs Entrepreneurial?'*,  
University of Virginia, 2005

Pernille Skov:  
"Hvad er entreprenørskab på de kunstneriske uddannelser?",  
In *Entreprenørskabsaktiviteter på de kunstneriske uddannelser*,  
CAKI - Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation, 2016

Richard Swedberg:  
"The cultural entrepreneur and the creative industries: beginning in Vienna",  
in *Journal of Cultural Economics*, vol. 30, no. 4, 2006

## KORTLÆGNING (materialer fremsendes senest 6.december 2019)

---

Rapport: Kortlægning af skolernes behov for kompetenceudvikling  
CAKI - Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation, 2019

Opsamling: Entreprenørskab i studieordningerne på de kunstneriske uddannelser anno 2019  
CAKI - Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation, 2019