



# HER GROR DE KREATIVE IVÆRKSÆTTERE

AF METTE ALRØ STOKTOFT, ARRANGEMENTSKOORDINATOR

**DER ER UDSIGT TIL KANALERNE PÅ HOLMEN I DET STORE LOKALE, HVOR CAKI HOLDER TIL. OG SÅ ER DER SÆRDELES HØJT TIL LOFTET. MED PLADS TIL STORE TANKER OG FLYVSKE IDEER. FOR HER STØTTES KUNSTNERISKE IVÆRKSÆTTERIER AF DEN ANDERLEDES SLAGS**

CAKI står for Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation. Et kreativt væksthuse, der udklækker entreprenører til dansk kulturliv. Det er entreprenører af studerende fra de kunstneriske skoler med ideer til projekter og drømme om et arbejdsliv, der måske afviger lidt fra den slagte vej, deres uddannelser umiddelbart dikterer.

I lokalet sidder Pernille Skov. Hun er projektleder på CAKI og underviser de studerende. Både gennem kurser og som individuel mentor og vejleder.

– Med CAKI supplerer vi de kunstneriske uddannelser til en professionalisering af de studerende, fortæller Pernille Skov og fortsætter:

– Den faglige uddannelse varetager skolerne, og gør det rigtig godt. Vi kommer med det ekstra og uddanner dygtige auteurs på tværs af de kunstneriske skoler. Det kan gøres på mange måder, og vi hjælper de studerende med at få en forståelse for, hvordan man skruer det hele sammen. Hvordan rejser man penge til et projekt? Hvordan

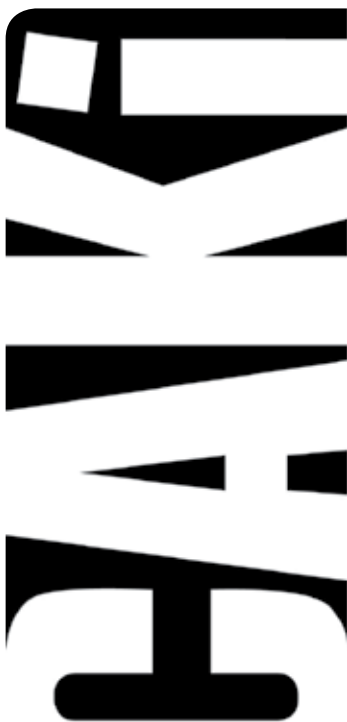
fundraiser man? Hvordan starter man en virksomhed? Alle de ting, man ikke nødvendigvis får med fra sin egen uddannelse, forklarer Pernille Skov.

## EN VERDEN AF MULIGHEDER

Nogle kommer til CAKI med konkrete ideer til projekter, men har brug for sparring og hjælp til praktiske ting, der ligger uden for det kunstneriske felt. Andre er mere udefinerede, og har brug for hjælp til at finde ståsted i en verden af muligheder.

– Hvis de er professionelt usikre, kan det være rart at få sat ord på tingene. De ved måske ikke nødvendigvis hvor de vil hen, men de har noget, der interesserer dem og ved, de vil noget mere. Her tager vi dialogen med dem og giver dem nogle ideer til, hvordan de kan arbejde fremadrettet, forklarer Pernille Skov.

Efter samtalen får den studerende typisk en arbejdsplan med sig og efter noget tid følges der op på samtalen.



## OM CAKI:

CAKI er et blandt flere studentervæksthuse i Danmark tilknyttet de videregående uddannelsesinstitutioner med det formål at fremme de studerendes iværksætterkraft, fortagsomhed og innovationspotentiale.

CAKI er en videreudvikling af Workshopscenen, der siden 1996 har været kunstuddannelsernes netværk for tværfaglige projekter.

CAKI igangsætter løbende initiativer i form af workshops, kuser og arrange-

menter for studerende og undervisere inden for entreprenørskab, innovation og tværfaglighed på tværs af de kunstneriske uddannelser.

Dertil tilbyder CAKI både individuel og gruppeorienteret coaching, karriererådgivning og rådgivning inden for opstart af virksomhed.

Til alle former for kunstnerisk iværksætteri tilbyder CAKI rådgivning og hjælper bl.a. med idéudvikling, markedsføring, udvikling af

forretningsmodel, økonomistyring og netværkspleje.

CAKI har mulighed for at yde økonomisk støtte til projekter, der arbejder inden for enten Tværfaglighed Kunstnerisk innovation eller entreprenørskab. Ansøgninger der involverer flest mulige fagligheder prioriteres.

Kontakt:  
[caki@caki.dk](mailto:caki@caki.dk)

Læs mere på [www.caki.dk](http://www.caki.dk)



*Pernille Skov (th.) og Julie Hjort er CAKI's projektledere og udgør sammen med en studentermedhjælper det daglige personale på kontoret. De to står for at planlægge og køre de forskellige kurser og workshops og henter eksperter ind til at undervise nye, kunstneriske iværksættere.*

### **DEN FARLIGE MOMS**

Størstedelen af de studerende der kommer gennem CAKI's døre er via planlagte kursusforløb såsom Forretning bag Talentet. Et kursusforløb over 6 gange à 4 timers undervisning. De studerende sammensættes på tværs af de kunstneriske uddannelser og får her styr på mange områder omkring det at starte projekter eller egen virksomhed op. De møder andre i samme båd, som ofte sidder med mange af de samme problemer og spørgsmål, og de kan supplere og hjælpe hinanden videre.

– Man kan føle sig utrolig alene, når man er undervejs og har så mange uafklarede spørgsmål og aspekter, man er usikker på. Det kan være rart at vide, at de andre også er usikre og måske også er bange for f.eks. moms og skat ... Ting, der kan føles uoverskuelige, men som i sidste ende er ret enkle, hvis bare man får sat sig ordentlig ind i det, fortæller Pernille Skov.

Hun afhjælper angsten for moms, skat, jura, mm. ved at få eksperter ind på områderne til at give de studerende de bedste redskaber. eksperter, der har specifik viden om et emne men som samtidig også har en forståelse for det felt, kunstnere arbejder indenfor. At man som udøvende kunstner tit er sit eget produkt.

### **INKUBATIONSMILJØ PÅ TEGNEBRÆTTET**

CAKI får iværksætterdrømme til virkelighed. Selv drømmer de også på kontoret. For det CAKI ifølge Pernille Skov mangler er et inkubationsmiljø. Et fysisk sted, hvor de studerende og dimittender kan have kontorplads og være tilknyttet en vejleder i nogle måneder, evt. i forlængelse af endt uddannelse.

Mange af dem, CAKI har til rådgivning, har ikke et sted at arbejde. Det er risikabelt at sidde med sit projekt alene i sin lejlighed, mens ideen dag for dag smuldrer. Med en kontorplads i et miljø med andre iværksættere kan de for alvor få etableret deres visioner og få deres professionelle liv i gang.

### **CAKI:**

*CAKI - Center for Applied Artistic Innovation - is an incubator for the arts educations in Copenhagen. CAKI focus on interdisciplinarity, artistic innovation and entrepreneurship.*

*The art schools work to educate highly qualified graduates with strong artistic and professional skills within their individual discipline. At CAKI they aim to complement these skills as they work to increase the professionalization of art students and to expand their employment opportunities.*

*CAKI supplies a range of services to their member schools. They continually launch initiatives such as workshops, courses and events for students and educators across the arts educations. These initiatives are often carried out in collaborations with external partners from other knowledge institutions, the business sector and independent or public organisations.*

*Moreover, CAKI offers counselling and coaching to individuals and groups that carry out projects within interdisciplinarity, artistic innovation or entrepreneurship. Last, but not least CAKI administers a fund for student-driven projects. ([www.caki.dk](http://www.caki.dk))*

Contact CAKI: [caki@caki.dk](mailto:caki@caki.dk)

Read more at [www.caki.dk](http://www.caki.dk).