

Mentorprogram for kandidater på RMC Oversigt over Mentorer 2014-2015

BJARKE SVENDSEN

Daglig leder og booker på Copenhagen Jazzhouse. Medlem af juryen i bl.a. DMA Jazz og Nordic Music Prize samt bestyrelsesmedlem på spillestedet Global. Tidligere booker på Atlas og stifter af koncertforeningen Ljud.

Specialeområder:

Kommunikation/branding, spillesteder, finansiering, netværk, kulturpolitik.



CHRISTINA CIBOROWSKI

Tidl. anarkistisk entreprenør og grundlægger af Punk Royal og I(heart)CPH. BA i økonomi fra Københavns Universitet samt afvikler og producent på bl.a. Strøm Festival, Click Festival og Scandinavian Reggae Festival. Partner i pladeselskabet WinSomeLooseSome Records (Jacob Bellens, Ommie Wise m.fl).

Specialområder:

Forretningsforståelse, ledelse og organisation, koordinator/afvikling, økonomistyring.



FREDERIK BIRKET-SMITH

Har gennem de sidste 15 år været en vigtig og meget aktiv spiller inden for den elektroniske musikscene, blandt andet som initiativtager til RAW og Bas Under Buen. Birket-Smith er også selv er en udøvende elektronisk kunstner under navnet 2000F.

Specialområder:

Produktion, konceptudvikling, event management, co-creation, undervisning.



KRISTIAN RIIS

Partner i managementbureauet Volcano (Kashmir, Broken Twin, Veto, WhoMadeWho m.fl). Volcano står bl.a. bag Frost Festival og Bremen Teater. Kristian er selv guitarist i bandet Nephew og har en lang erfaring i den danske musikbranche i bl.a. Music Export Denmark og Music2Business.

Specialeområder:

Management, kunstnerisk profil, forretningsudvikling.



HENRIK MARSTAL

Musiker, komponist, producer og forfatter. Arbejder som mentor i regi af Dansk Musiker Forbund og sangskriverorganisationen DJBFA, og har som bandcoach for Bandakademiet arbejdet med KarriereKanonens finalister. Debattør vedrørende musik- og kulturpolitik. Medlem af Kunstrådets Projektstøtteudvalg for Musik (2014-17). Ph.d. i musikvidenskab og lektor på Rytmask Musikkonservatorium.

Specialområder: Musikkritik, kulturpolitik, kunstnerisk udvikling, produktion.



LENNART GINMAN

Bassist, sangskriver og producer. Har spillet med alle de store navne indenfor dansk jazz såvel som den elektroniske cross-over musik. Tidligere bl.a. musikchef for Copenhagen Jazzhouse. Stort netværk på den europæiske musikscene. Kendskab til kreative processer og kunstnerisk udvikling.

Specialeområder:

Kunstnerisk udvikling. Selvtillid og personlighed. Booking og projektrealisering.



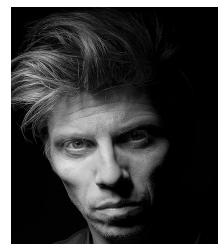
Mentorprogram for kandidater på RMC Oversigt over Mentorer 2014-2015

KENNETH THORDAL

Musiker, komponist, tekstforfatter, oversætter. Har skrevet teater, filmmusik og reklamemusik og udgivet en række albums, heraf flere solo. Har medvirket i mangfoldige musikalske sammenhænge som bl.a. sanger, producer, sangskriver, musiker og kapelmester.

Specialeområder:

Konceptudvikling, projektledelse, kunstnerisk udvikling.



CARLA CAMILLA HJORT

Grundlægger, ejer og CEO af kommunikationsbureauet ArtRebels, der også er organisationen bag Trailerpark Festival. Art Rebels står også bag Rebel Academy, der har fokus på kreativt og kulturelt iværksætteri. Tidligere musiker i bandet Fagget Fairys.

Specialeområder:

Start Ups, konceptudvikling, ledelse, strategi, forretningsudvikling, innovation.



JESPER BAY

Grundlægger af konsulentvirksomheden MusicMatters og underviser i Kommunikation og Markedsføring på Music Management. Jesper Bay har mere end 30 års erfaring i den danske musikbranche, hvor han bl.a. har arbejdet i BMG, Genlyd og IFPI.

Specialeområder:

Forretningsudvikling, PR og kommunikation, management, udgivelse, rettigheder.



MORTEN ØHLENSCHLÆGER ANDERSEN

Har et selvstændigt virke som kulturproducent, musiker og grafisk designer. Professionel musiker i det elektroniske band YouYouYou og et aktivt medlem af musikerkollektivet Copenhagen Collaboration. Projektleder på CAKI – Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation.

Specialeområder:

Udvikling, ledelse, projektadministration, branding, PR og kommunikation.

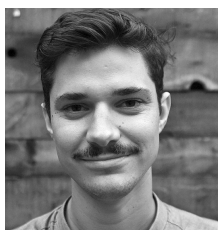


RASMUS STOLBERG

Musiker og manager i bandet Efterklang. Medstifter af pladeselskabet Rumraket. Rasmus er tidligere elev fra Music Management.

Specialområder:

Music Management, projektudvikling, kunstnerisk udvikling.

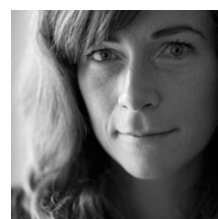


PERNILLE SKOV

Partner i virksomheden Art+Innovation og ejer af produktionsselskabet Contemporary Copenhagen. Arbejder med forretningsudvikling og finansiering af kunstneriske virksomheder og projekter samt personlig rådgivning af kunstnere i relation til professionalisering. Leder af CAKI – Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation.

Specialeområder:

Forretningsmodeller og finansiering, kompetenceudvikling.



**Mentorprogram for kandidater på RMC
 Oversigt over Mentorer 2014-2015**

SIDSE GRY JEPPESEN

Kulturel entreprenør, manager (bl.a. Linkoban, Rangleklods, Baby in Vain) og coach. Uddannet fra KU og SDU i Engelsk og Kulturformidling samt i Music Management fra Jysk Musikkonservatorium. Tidligere ansat ved bl.a. Volcano som PR ansvarlig. Arbejder nu som selvstændig.

Specialeområder:

Management, PR, strategi, kunstnerisk udvikling.



TAV KLITGAARD

Tav Klitgaard er Creative Product Owner i firmaet Issuu, der er verdens hurtigst voksende digitale platform for publikationer. Han har tidligere startet det prisvindende læringsspil ABCity og er selv udøvende musiker. Tav er tidligere studerende på RMC.

Specialeområder:

Forretningsudvikling, management, konceptudvikling, fundraising, projektledelse.



THOMAS BORRE

Thomas Borre er uddannelsesansvarlig på Music Management og ansvarlig for fagcenteret Kultur- og branchestudier på RMC. Thomas er tidligere kommunikationskonsulent for musikselskabernes brancheorganisation IFPI.

Specialeområder:

Artist Management, kommunikation, ansøgningskonsulent (særligt Den Unge Elite).



TORBEN EIK

Indehaver af virksomheden Ham med Skægget, partner og medstifter af konsulentvirksomheden Yourwaves og leder af debatforeningen Musikparlamentet. Fokus på musikbranchens forståelse for de nye omstændigheder der er opstået som del af den teknologiske udvikling. Timelærer på RMC i faget Kultur og Branchestudier.

Specialeområder:

Konceptudvikling, digitalisering, digital kommunikation, personlig branding.



UFFE ELBÆK

En af grundlæggerne af uddannelsen *Kaospiloterne* og stifter af det politiske parti Alternativet. Stor passion for iværksætteri i kultur- og uddannelsessektoren og tidligere CEO for World Outgames i København. Uffe Elbæk er tidligere kulturminister.

Specialeområder:

Konceptudvikling, forretningsmodeller, organisation og ledelse, uddannelse.



ANDERS PAARUP JENSEN

Underviser i faget Innovation og Entreprenørskab på Music Management, Lektor på Aalborg Universitet København og ekstern lektor på CBS (Copenhagen Business School).

Specialeområder:

Innovationsteorier, forretningsplaner, forretningsmodeller, strategi.

