

Om Mentorprogrammet

Gode råd

Som studerende får du mulighed for at udforske og udvikle dine kompetencer og muligheder i samspil med en mentor. Derfor skal du være åben og god til at lytte, sortere og beslutte ift. mentors input.

Det er vigtigt, at du er åben for kritik – både positiv og negativ - og er afklaret omkring hvad mentorforløbet skal bruges til.

Mentor vil have en forventning om, at du har en interesse i at afklare dine karrieremuligheder og er indstillet på at arbejde på sagen – både før, under og efter møderne.

Som studerende er det vigtigt at du er motiveret til at udvikle dig og har fokus på at lære noget af din mentor. Derfor er det vigtigt, at du er godt forberedt og har taget stilling til, hvad forløbet skal bruges til.

En god mentor behøver ikke nødvendigvis at være et forbillede eller arbejde professionelt inden for musikindustrien. Det kan lige så vel være en person, der forstår dig og kan sætte sig ind i de behov og udfordringer, du står overfor.

En mentor er ikke en lærer eller en alvidende, der ligger inde med alle svar og løsninger, men mere en lyttende sparringspartner, der kan vejlede, give gode råd og konstruktiv feedback ud fra sin egen professionelle og personlige erfaring.

Forberedelse til mentorforløbet

På RMCs mentorprogram skal den studerende, før første møde, sende mentoren et CV, en kort beskrivelse af sine karrieremål og hvad hun/han ønsker at få ud af møderne.

Som studerende skal du tage stilling til dine egne kompetencer og din motivation for at vælge den pågældende mentor. Før første møde kan du stille dig selv følgende spørgsmål:

- Hvad er dine forventninger til mentorforløbet?
- Hvad håber du at få ud af mentorforløbet?
- Har du nogle konkrete behov, som forløbet gerne skulle dække?
- Hvad inspirerer dig, og hvad er dine bekymringer?
- Hvordan ønsker du at bruge mentor?
- Hvad er dine forventninger til mentor?

Møderne

Møderne har til formål at ruste dig til bedre at kunne træffe de rette karrierevalg mod slutningen af uddannelsen. Uanset hvor mange møder I aftaler er det vigtigt, at hvert møde starter med en overensstemmelse af hvad fokus skal være.

På første møde er det vigtig, at I forventningsafstemmer og får sat et klart mål for forløbet, så I kan afgøre hvilke områder og temaer I skal beskæftige jer med. Derudover kan I aftale mere formelle krav som mødefrekvens, omfang og rammer. Det handler også om at lære hinanden at kende og skabe en god og åben relation.

Et mentorforløb kunne omhandle:

- Indblik i en branche, jobfunktion eller karriere, som du finder spændende
- Inspiration til nye arbejdsområder og karrieremuligheder
- Overgangen mellem studiet og det professionelle liv (CV, ansøgninger, kompetencer, netværk, etc.)

Evaluering

Efter hvert møde er det en god idé at du laver en skriftlig opsamling på samtalen. På den måde vil du reflektere over og huske på gode råd, erfaringer og vejledning, som du fik under mødet, og I kan bruge det som afsæt for det næste møde.

Både mentor og studerende skal evaluere forløbet når dette er afsluttet. Det er første gang at RMC tilbyder denne mentorordning, og det er vigtigt for konservatoriet at indsamle viden omkring hvordan studerende såvel som mentorer vurderer initiativet.

T – formede kompetencer

T-kompetencer er et begreb der oprindeligt er formuleret af designvirksomheden IDEO. De beskrev henholdsvis I- og T-formerede designere som følgende:

T-formede designere

Designeren med en specialiseret grundfærdighed kombineret med bredde i hendes/hans tværfaglige kompetencer. Det handler især om empati til at kunne indgå i tværfaglige konstellationer og teams.

I-formede designere

Designeren der kun repræsenterer den stærke faglige disciplin, specialiseret og med dyb viden, men uden empatiske redskaber til at kunne indgå i tværfaglige konstellationer.

Perspektivering

Faglige T-kompetencer kan eksempelvis beskrives som følgende (kernefaglighed suppleret med faglige sidekompetencer).

I-formede kompetencer

Faglige profiler med dyb viden, kunnen og færdighed inden for et specialiseret fagfelt.

T-formede kompetencer

Faglige profiler med en specialiseret grundfaglighed og med sidekompetencer inden for et eller flere fagfelter – f.eks. en musiker med speciale i facilitering og projektledelse eller en musiker med speciale i pædagogik.

Supplerende kompetencer

T-formede kompetencer kan også være et supplement til den studerendes kernefaglighed – ikke som en faglig-sidekompetence, men mere ud fra en holistisk tanke, hvor den studerende forstås som fagligt stærk, men ikke nødvendigvis professionaliseret.

Fagligt supplerende T-kompetencer skal her forstås som en del af at udvikle og arbejde med de studerendes tro på sig selv og professionalisering, herunder også det entreprenørielle perspektiv.

I-formede kompetencer

Den specialiserede faglighed, som den studerende kommer med fra RMC.

T-formede kompetencer

Fokus på at udvikle den studerendes T-formede kompetencer gennem arbejdet en refleksion omkring og udvikling af private, personlige og professionelle kompetencer.

Et eksempel på dette kunne være:

Personlige kompetencer

Motivation, Personlig modning og selverkendelse, moral og etik

Kontekstuelle kompetencer

Organisatoriske kompetencer - struktur, rutiner, administration, formidling

Relationelle kompetencer

Sociale kompetencer, ledelse, samarbejde, formidling, kommunikation, netværk