EKS. / Børneteater forestilling

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Interessent** | **Interessentens interesse i projektet** | **Hvordan ønsker du interessenten bidrager?** | **Projektets handling overfor Interessenten** |
| **Folkeskolebørn 3-6 år** | En spændende oplevelse | Komme til forestillingen og være til stede | Deres behov er centrale og skal høres. Inddrag til prøveforestilling og få feedback. Inviter til forestilling. Skab gode rammer for børnene |
| **Undervisere** | En spændende oplevelse. Afbræk fra undervisning. Alternative tilgang til læring | Reklamere få forestillingen og tage børnene med | Inkluder tidligt og hør deres erfaringer med børneforestillinger. Sørge for at de informerer børn og forældre i god tid |
| **Forældre** | En spændende oplevelse for deres barn | Give børnene tilladelse og opbakning  | Ingen direkte handling. Men vær opmærksom på at opbakning er vigtigt og de skal lyttes til, hvis de har noget at sige |
| **Musikere** | Kreativ udfordring: bidrage kunstnerisk | Bidrage til en rigtig god forestilling. Samarbejde med andre kunstnere | Sørg forventningsafstemning mellem musiker og tekstforfatter, så musikken passer til indholdet. Understreg rammerne fra start for at undgå evt. konflikter ml. kunstnere |
| **Kommunen** | God initiativ for København børn | Finansiere projektet + opbakning | Skal ikke blande sig i indholdet: understreg det fra start. Find enighed om forløb tidligt |
| Medier | Interessant historie: ny tilgang til børneteater | Omtale projektet: inden og efter | Kontakt medier i god tid med gode vinklede historie - godt PR materiale, gode fotos |