



ÅRSBREV 2017

HAKA

Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation

Videncenter og væksthuse for de kunstneriske uddannelser

Charlottenborg, januar 2018

CAKI 2017

2017 ligger bag os, og det er tid til et tilbageblik på de aktiviteter og begivenheder, der optog CAKI i det forgangne år.

Første halvår af 2017 var dedikeret til udgivelsen ”*Entrepenørskabsaktiviteter på de kunstneriske uddannelser*”. Udgivelsen blev medfinansieret af Fonden for Entrepenørskab og samler op på uddannelsernes egne erfaringer med entrepenørskabsaktiviteter i perioden 2011-16.

CAKIs opgave var at indsamle viden fra skolerne og formidle det indhentede materiale på en måde, der bidrager til erfaringsudveksling på tværs af uddannelserne. For selv om kunstneren som entrepenør kun udgør en mindre del af en større praksis, er det stadig en vigtig pille i fundamentet for et holdbart arbejdsliv for den selvstændige kunstner. I kortlægningen af aktiviteter er det tydeligt, at det langt hen af vejen er de samme udfordringer, de studerende står overfor, når det gælder om at opbygge en virksomhed. Udfordringer, der er delvist uafhængige af det kunstfaglige ståsted, og i stedet knytter an til en mere grundlæggende forståelse for, hvordan man etablerer en virksomhed, der bliver den bedst mulige ramme for det kunstneriske virke.

Indsigterne fra udgivelsen bekræfter de erfaringer, CAKI gennem årene har opsamlet blandt studerende såvel som undervisere. Derfor fortsætter vi også den løbende opdatering af EntreNord platformen med undervisningsformater og institutionelle videnprojekter vedrørende entrepenørskabsundervisning på kunstuddannelserne i Norden. For undervisere på alle de nordiske kunstuddannelser beskæftiger sig med dette tema, og der er mange erfaringer af dele på tværs af landegrænser og fagligheder.

Nye kurser og nye studerende

I 2017 har studerende ved CAKIs medlemsskoler igen kunnet deltage på kurset *Forretning Bag Talentet* og på *Fundraiserworkshop*, der begge afholdes én gang hvert semester. I efteråret afholdt CAKI også et kursus i WordPress samt en fundraiserworkshop på engelsk. WordPress-kurset afholdt vi med udgangspunkt i tanken om, at systemet er oplagt til de studerendes digitale portfolier – det er nemt at betjene, og det er open source. Vi valgte at afholde den engelske fundraiserworkshop, fordi vi bliver kontaktet af et stigende antal udenlandske studerende, der søger rådgivning fra CAKI – herunder bl.a. hjælp til fonds- og legatansøgninger. Udover de fælles udbudte kurser tilrettelagde og afviklede CAKI en workshop for Filmskolens dimitterende fotografer som en del af deres udslusningsforløb.

Også i 2017 modtog CAKI projektansøgninger fra studerende, og et lille udvalg har modtaget støtte fra CAKIs projektpulje. En stor del af de modtagne ansøgninger vedrørte aktiviteter, som ikke er indbefattet af CAKIs støttekriterier, såsom studieture, støtte til individuelle afgangsprojekter og udvekslingsophold. Heldigvis kunne vi imødekomme tre ansøgninger med et tilstrækkeligt tværfagligt perspektiv. Læs mere om dem i oversigten over årets støttede projekter.

75 studerende fik i løbet af 2017 individuel rådgivning af CAKI. Vi kom omkring emner som bl.a. fundraising, kommunikation til ikke-kunsthøje samarbejdspartnere, valg af virksomhedsform, håndtering af skat, moms og årsopgørelser, organisation og planlægning af arbejdsugen og udvikling af professionelle portfolios. Sammen med undervisere og uddannelsesudviklere drøftede vi ud over udvikling af entreprenørskabsundervisning på skolerne blandt andet også kunstnerisk udviklingsvirksomhed i et tværinstitutionelt perspektiv.

I 2017 har vi også opdateret tre af CAKIs håndbøger med afsæt i ny lovgivning på området, som var vigtig at inddrage. Det drejer sig om de tre udgivelser *Opstart*, *Organisation* og *Ledelse* samt *Økonomistyring*. De reviderede håndbøger udgives i januar 2018. Håndbøgerne anvendes i undervisning samt rådgivning på CAKI og kan frit downloades fra CAKIs hjemmeside.

I 2017 benyttede i alt 201 studerende fra medlemsskolerne sig af CAKIs tilbud.

Tværkunstneriske undervisningsforløb

Siden 2016 har CAKI arbejdet på et kursusformat, der kunne sætte kunstskolernes forskellige pædagogiske fagligheder ind i et tværfagligt undervisningsfelt, hvor underviseren får mulighed for at se sin pædagogiske metode fra nye vinkler. I januar 2017 afholdt CAKI det første kursus af slagsen: en underviser fra Den Danske Filmskole tilrettelagde et kursusforløb og underviste studerende fra Billedkunstskolerne og Rytmisk Musikkonservatorium. Udover de faglige erfaringer lærte vi, at det er for omfattende med forløb af mere end en uges varighed, da undervisningen og de studerendes projektarbejde ellers falder sammen med forpligtelser på deres respektive uddannelser.

Derfor ændres formatet for 2018 til en uges varighed, mens intentionen for lærernes såvel som de studerendes udbytte bibeholdes. Tre af skolerne er med på det tværfaglige kursus, vi afholder i februar 2018: studerende fra Filmskolen, Rytmisk Musikkonservatorium og Billedkunstskolerne. Underviseren er Jenny Gräf Sheppard fra Lydlaboratoriet på Billedkunstskolerne.

CAKI vokser i 2018

I november 2017 tilmeldte Det Jyske Kunstakademi sig CAKI, og i februar 2018 bliver også Det Fynske Kunstakademi medlem. I 2018 vil der derfor være fokus på at invitere de to akademier ind i CAKIs aktiviteter. Det ser vi frem til!

CAKI har fortsat som målsætning at være de kunstneriske uddannelsers videncenter for entreprenørskab. Derfor vil CAKI også i det kommende år udbyde kurser og workshops, rådgivning og projektstøtte, der alt sammen bidrager til at klæde de studerende på til et bæredygtigt arbejdsliv.

På de følgende sider kan du læse om de studerendes projekter, om kurser og workshops samt CAKIs publikationer fra 2017.

God læselyst!

På vegne af CAKI,
Pernille Skov

CAKI KURSER & WORKSHOPS



Forretning Bag Talentet

Forår og efterår afholdes entreprenørskabskurset *Forretning Bag Talentet*. Her får de studerende hjælp til at håndtere de udfordringer, der møder dem, når de starter og driver selvstændig kunstnerisk virksomhed. Undervisningen foregår i samarbejde mellem CAKI og eksterne undervisere indenfor blandt andet økonomi og regnskab, prissætning, forhandling, PR og markedsføring.



Fundraiserworkshop

På *Fundraiserworkshop* lærer de studerende, hvordan de komponerer fonds- og legatansøgninger til deres projekter. Underviser Maiken Ingvordsen fra SoWhatCopenhagen sørger for at overskueliggøre ansøgningsprocessen og give værktøjer og metoder til at finde midlerne til de kunstneriske projekter.



WordPress kursus

Det er ofte på en hjemmeside, de fremtidige samarbejdspartnere, følgere, fans, kunder m.m. finder viden om kunstnere og deres arbejde. På det intensive WordPress-kursus lærer de studerende at bygge og designe deres egen hjemmeside, så de er klar til at vedligeholde en digital platform. Underviser på kurset er Maiken Ingvordsen fra SoWhatCopenhagen.



Tværæstetisk Eksperiment

Tværæstetisk Eksperiment er udarbejdet og tilrettelagt for at bringe de kunstneriske fagligheder i bedre dialog mellem studerende og undervisere på tværs af kunsthøjskolerne. Undervisningen blev i 2017 varetaget af Karin Worsøe, underviser af Flerkamerainstruktørerne på Filmskolen, og tilrettelagt for studerende fra Billedkunstskolerne samt 1. års kandidatstuderende fra Rytmaskonservatorium.



Sound Forms

I samarbejde med Jenny Gräf Sheppard, lektor ved Billedkunstskolen, har CAKI i 2017 udviklet *Sound Forms*, hvor de studerende inviteres til at samarbejde på tværs af skoler og fagområder. På kurset undersøger de studerende lyd i en bredere kontekst og vil i slutningen af forløbet fremlægge deres proces og resultater ved en offentlig visning. *Sound Forms* afholdes i februar 2018.

CAKI PUBLIKATIONER 2017



ENTREPRENØRSKABSAKTIVITETER PÅ DE KUNSTNERISKE UDDANNELSER

Entreprenørskab på kunstskolerne

I 2016 påbegyndte CAKI arbejdet med at kortlægge entreprenørskabsaktiviteterne på de kunstneriske uddannelser fra 2011 og frem til i dag. Kortlægningen er afgrænset i forhold til den strategi for uddannelse i entreprenørskab, et tværministerielt partnerskab udgav i 2009. De kunstneriske uddannelser har grebet strategien an på forskellig vis, og det materiale, der nu gøres tilgængeligt i en samlet udgivelse, viser det mangefacetterede billede af, hvad entreprenørskabsaktiviteterne har været og er for de kunstneriske uddannelser.



CAKI Håndbøger

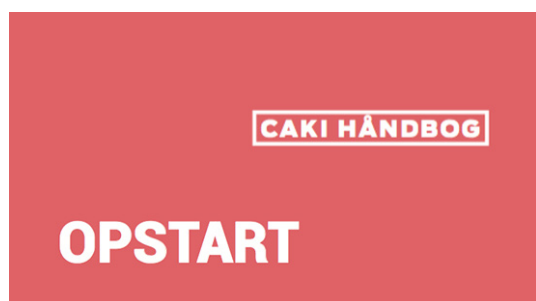
CAKI har forfattet en række publikationer, der støtter studerende i opstart af egen virksomhed. Alle publikationer kan downloades gratis.

Ideudvikling & projektledelse, hjælper den gode idé på vej med værktøjer til idéudviklingsprocessen. I publikationen får den studerende vejledning i at styre idéprocessen i alle dens faser - fra den spæde start til planlægning og implementeringsstrategi.



Med god fundraising kan du få økonomisk støtte til at virkeliggøre dit projekt. CAKI Håndbogen *Fundraising* lærer dig at kvalificere, målrette og effektivisere din fundraising.

Publikationen vejleder i at navigere i udbuddet af fonde, puljer og sponsorer og giver også konkrete værktøjer til, hvordan man skriver den gode fondsansøgning og organiserer et ansøgningsforløb.



CAKIs Håndbog *Opstart* har fokus på etablering og drift af virksomhed inden for de kunstneriske fag.

Det handler bl.a. om, hvordan du formulerer en vision med klare målsætninger, der kan sætte retningen for den kunstneriske virksomhed. Det handler også om, hvordan du arbejder med proces og udvikling af en plan for dit virke; hvordan du prissætter og forhandler; hvordan du styrer økonomien i din virksomhed, og hvilken virksomhedstype du bør vælge.

STUDERENDES PROJEKTER I 2017



Nerd Cave

Nerd Cave er et tværkunstnerisk projekt mellem skuespil-, scenografi- og filmfotografstuderende. Ved at bytte om på arbejdsopgaver vil de studerende indvie hinanden i deres arbejdsproces og derigennem styrke deres blik på egen faglighed.

Hvem: Den Danske Scenekunstscole og Den Danske Filmskole.

Støttet med: 15.000 kr.



Multipurpose

I *Multipurpose* undersøges et tværmedialt felt mellem lyd, film, installation og performance med ønsket om at skabe stedspecifikke installationer. Indtryk og optagelser fra Japan transformeres til et sanseligt univers, der involverer lydoptagelser, musik, videoprojektioner, skulpturer, fotoprint og vakuumindpakkede strippersko.

Hvem: Rytmask Musikkonservatorium, Den Danske Filmskole og Sonic College.

Støttet med: 15.000 kr.



Stormøde

Stormøde var de studerendes aktionsdag, hvor de i workshops gik i dialog om kunstskolernes fælles udfordringer. I fælleskab blev der malet bannere med visioner for uddannelserne og udsagn til debatten, som blev ophængt på facaden på Charlottenborg.

Hvem: Rytmask Musikkonservatorium, Den Danske Filmskole, Forfatterskolen, Det Jyske Kunstakademi, Billedkunstskolen, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium m.fl.

Støttet med: 15.000 kr.

På <http://caki.dk/danish/projektgalleri/> kan du læse, se og høre mere om de støttede projekter.

MEDLEMSKAB

Som kunstnerisk eller kreativ uddannelse er det muligt at blive medlem af CAKI. Der differentieres mellem to typer medlemmer: K-medlemmer og A-medlemmer:

K-medlemmer

Alle videregående kunstneriske uddannelser kan være medlem af CAKI. I samarbejde med disse medlemmer udvikler og rådgiver CAKI om kurser, nye ydelser og services til uddannelserne inden for entreprenørskab, tværfaglighed og tværkunstnerisk praksis. Studerende ved institutioner, der er K-medlemmer, har adgang til rådgivning, deltagelse på kurser og workshops, samt til projektstøttepuljen.

A-medlemmer

Øvrige kreative uddannelser kan søge A-medlemskab hos CAKI. A står for Associerede medlemmer. Studerende ved institutioner, der er A-medlemmer, har adgang til rådgivning, deltagelse på udvalgte kurser og workshops, samt i visse tilfælde projektstøttepuljen, under forudsætning af, at projektet også har relevans for studerende ved de kunstneriske uddannelser.

Priser

Som uddannelsesinstitution betales hvert år i september et medlemskontingent som enten A-medlem eller K-medlem. Priserne udregnes individuelt for uddannelsesinstitutioner.

FOR STUDERENDE

Som studerende ved én af CAKIs medlemsinstitutioner kan du benytte dig af:

- **Kurser og workshops:** Hvert år udbyder CAKI en række **kurser og workshops** inden for entreprenørskab, professionalisering og tværfaglighed. Blandt andet kurser i virksomhedsopstart, rettigheder, fundraising og portfolios. Nogle af kurserne er meritgivende.
- **Rådgivning:** CAKI tilbyder **rådgivning** og coaching til studerende, der ønsker at gennemføre et kunstnerisk projekt, starte en virksomhed, fundraiser til projekter og studieophold, eller har spørgsmål, der relaterer sig til CAKIs fokusområder.
- **Støtte til studerende:** CAKI administrerer en **projektpulje**, der kan søges af studerende ved vores medlemsinstitutioner. Den økonomiske støtte skal bruges til realisering af tværfaglige og/eller nyskabende projekter. Derudover kan vi hjælpe med kommunikation og formidling af projekter – både gennem CAKIs egne kanaler, men vi hjælper også med at præcisere budskabet og lægge en kommunikationsstrategi, der når en bredere målgruppe. CAKI kan i nogle tilfælde også hjælpe med faciliteter og udstyr i forbindelse med projektrealisering.
- **Publikationer og værktøjer:** CAKI udgiver løbende **publikationer**, der har fokus på professionalisering, iværksætteri og opstart af virksomhed.

- **Netværk og samarbejde:** Vi hjælper studerende, der ønsker at samarbejde med andre studerende eller har brug for at etablere samarbejde med private eller offentlige partnere i Danmark og i udlandet.
- **Formidling:** CAKI formidler aktiviteter inden for tværfaglighed, kunstnerisk innovation og entreprenørskab på de kunstneriske områder.

FOR UNDERVISERE OG UDDANNELSESINSTITUTIONER

CAKI tilbyder også en række services og ydelser til undervisere og uddannelsesinstitutioner:

- **Udvikling af kurser:** CAKI bistår med udvikling og implementering af kurser og aktiviteter med fokus på innovation, entreprenørskab og tværfaglighed.
- **Rådgivning:** CAKI rådgiver undervisere og uddannelsesinstitutioner inden for tværfagligt samarbejde, kursusudvikling og aktiviteter, der skal styrke de studendes professionalisering eller tværkunstneriske kompetencer.
- **Symposier og konferencer:** CAKI afholder **symposier og konferencer**, der har fokus på entreprenørskab, tværfaglighed og professionaliseringen på de kunstneriske uddannelser.
- **Mentorordninger:** CAKI udvikler og implementerer **mentorprogrammer** for studerende ved de kunstneriske uddannelser. Vi har blandt andet udviklet mentorprogrammer for Rytmisk Musikkonservatorium og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.
- **Publikationer:** CAKI har udgivet en række **publikationer**, der er henvendt til undervisere og omhandler kunstnerisk entreprenørskab og professionalisering.
- **Netværk og samarbejde:** CAKI tilbyder undervisere på de kunstneriske uddannelser et stort og bredt netværk, også internationalt. Blandt andet via LinkedIn-grupper og platformen '**EntreNord**'.
- **Formidling og rapporter:** CAKI formidler aktiviteter og nyheder om tværfaglighed, kunstnerisk innovation og entreprenørskab for og på tværs af de kunstneriske uddannelser. Derudover samler vi de seneste rapporter, der vedrører tværfaglighed, kunstnerisk innovation og entreprenørskab i en større politisk sammenhæng i et **rapport-arkiv**.

CAKIs aktiviteter foregår som udgangspunkt udelukkende i København.

Kontakt CAKI på caki@caki.dk eller ring til tlf. 41 88 25 88 for at høre nærmere om CAKI medlemskabet.

CAKI STUDERENDE 2017

Nogle studerende optræder under flere typer af ydelser.
Disse er medregnet i deltagerantalet for den specifikke ydelse
De er dog kun medregnet én gang i den totale optælling.

Total antal unikke studerende: 201

Forretning Bag Talentet (forår) <http://caki.dk/danish/aktiviteter/kurser-og-workshops/forretning-bag-talentet/>

Deltagerantal: 24

Navn	Uddannelse
Naya Møll Olsen	DDSKS,Dans og Koreografi
Lydia Diakité	DDSKS,Dans og Koreografi
Emilie Gregersen	DDSKS,Dans og Koreografi
Liva Overgaard	DDSKS, MAD
Henriette Friis	KADK,Industriel design
Stina Resting	KADK,Beklædningsdesign
Sally Rudkjøbing	KADK, Arkitekt
Mika Svensson	DKDM, bratsch, orkestermusiker.
Cathrine Buch	DKDM, klassisk guitar
Marie Louise Schou Buch	RMC
Astrid Sonne	RMC
Janus Bagh	RMC
Mads Ulrich	RMC
Kristof Gasior	RMC
Rebecca Maria Stougaard Molina	RMC
Mikkel Holtoug	RMC
Marie Limkilde	DDF. Flerkamera
Barbara Bohr	DDF. Flerkamera
Mads Hedegaard	DDF. Flerkamera
Coline	BKS
Daniel Mølholt Bülow	BKS, Sprog, Rum og Skala
Julie Celine Zwicky	HFS tekstilformidler
Johanne Bjerg Rasmussen	HFS tekstilformidler
Annita Pedersen	HFS Tekstilformidler

Forretning Bag Talentet (efterår) <http://caki.dk/danish/aktiviteter/kurser-og-workshops/fundraiser-workshop/>

Deltagerantal: 32

Navn	Uddannelse
Anna Søgaard Hansen	KADK - design
Sine Adamsen	KADK - design
Aske Albertus	KADK - design
Morten Blum Christiansen	KADK - design
Cille Rosenørn Abildhauge	KADK - design
Anne Marie Rothaus Juel	KADK - Arkitektur
Amalie Overgaard	KADK - Arkitektur
Tobias Thomsen	KADK - Arkitektur
August Queitsch Frimann	KADK - Arkitektur
Mathias Klarlund	DKDM
Esben N. Møller	DKDM
Lasse D. Hansen	DKDM
Susette Johansson	DKDM
Sebastian Fogel	DKDM

Mads Emil Dreyer	DKDM
Marie Louise Persson Bjarnarson	RMC
Johan Salling Polder	RMC
Martine Clarissa Connelly	RMC
Nils Edvin Agnas	RMC
Thor Andersen	RMC
Judith Maria Cecilia Stocks	RMC
Agnes Kamma Eleonora Kofoed Christianson	RMC
Hein Westgaard	RMC
Bjarke Nygaard Bech Pedersen	RMC
Anne Sofie Skjold Møller	BKS
Emelie Carlén	BKS
Regitze Engelsborg Karlsen	DJK
Olga Sandborg	DJK
Stine	DJK
Ida Langkilde	AMOC
Martha Sørensen	AMOC
Villads Bugge	AMOC

Fundraiserworkshop (forår) Link: <http://caki.dk/danish/aktiviteter/kurser-og-workshops/fundraiser-workshop/>

Deltagerantal: 13

Navn	Uddannelse
Mads Hedegaard	Filmskolen
Barbara Bohr	Filmskolen
Marie Limkilde	Filmskolen
Naya Moll Olsen	DDSKS
Marie Lykkemark Simonsen	DDSKS
Jens Funder	Kunstakademiet
Andreas Tang	Kunstakademiet
Tore Hallas	Kunstakademiet
Richard Lundquist	Kunstakademiet
Henriette Friis	KADK
Otto Exner Carstens	KADK
Oscar Pontèn	KADK
Mette sønderriis	Designskolen

Fundraiserworkshop (dansk, efterår) <http://caki.dk/danish/aktiviteter/kurser-og-workshops/fundraiser-workshop/>

Deltagerantal: 15

Navn	Uddannelse
Svend Holm	DDSKS
Amalie Skovhus	KADK - Design
Anna Bella Jäppinen	KADK - Design
Anna Marie Rothaus Juel	KADK - Arkitekt
Amalie Overgaard	KADK - Arkitekt
Micharl Madsen	KADK - Arkitekt
Morten Blum Christiansen	KADK - Arkitekt
Lasse D. Hansen	DKDM
Egil Kalman	RMC
Ida Langkilde	AFUK AMOK
Martha Sørensen	AFUK AMOK
Olivia Bjurling	AFUK AMOK
Love Dahlin	AFUK AMOK
Line Helweg	AFUK AMOK
Erika Hansson	AFUK AMOK

Fundraiserworkshop (engelsk, efterår) <http://caki.dk/english/activities/kurser/fu/>**Deltagerantal: 26**

Navn	Uddannelse
MIKAËL VIVIEN OROZCO MADSEN	DDSKS
Nadia Bounenni	DDSKS
Joana Ellen Öhlschläger	DDSKS
Margarida Lopes Pereira	KADK_Design
Jacob Sturdy	KADK_Arkitektur
Chang Lei	KADK_Arkitektur
Chan Kit Yeung Garrick	KADK_Arkitektur
Asger Høegh Christiansen	KADK_Arkitektur
Bastiaan van der Sanden	KADK_Arkitektur
Sara Yaseen	KADK_Arkitektur
Emma Jingyi Luo	KADK_Arkitektur
Tibor Csorba	DKDM
David Bendix Nielsen	DKDM
Weronika Wierzba	DKDM
Lucy T Yao	DKDM
Jen-Yu Chien	DKDM
Deanna Said	DKDM
Zoi Efstathiou	RMC
Federico Corsini	RMC
George Koutsouris	BKS
Maria Lepistö	BKS
Ahmed	BKS
Liam Jones	AMOC
Maya	AMOC
Filip Zahradnicky	AMOC
Sonia Matos	AMOC

Tværæstetisk Eksperiment <http://caki.dk/danish/aktiviteter/kurser-og-workshops/tvaeraestetisk-eksperiment/>**Deltagerantal: 13**

Navn	Uddannelse
Hazel Dowling	BKS
Mai Keldsen	BKS
Monia Sander	BKS
Tore Hallas	BKS
Martin Christoffer Lund	BKS
Lea Anic	BKS
Camilla Fagerli	BKS
Jeppe Lange	BKS
Jelle Meeze	RMC
Hasse Bruun	RMC
Tania-Kristin Skaptadottir Ballentine	RMC
Jedrzej Lagodzinski	RMC
Simon Brinck	RMC

Udslusningsforløb fotograferne DDF**Deltagerantal: 6**

Navn	Uddannelse
Annika Aschberg	Den Danske Filmskole - fotograf
Agapi Christina Triantafilidis	Den Danske Filmskole - fotograf
Eddie Klint	Den Danske Filmskole - fotograf
Jacob Sofussen	Den Danske Filmskole - fotograf
Nicolai Lok Hansen	Den Danske Filmskole - fotograf

WordPress kursus (efterår)<http://caki.dk/danish/aktiviteter/kurser-og-workshops/wordpress-kursus/>**Deltagerantal: 20**

Navn	Uddannelse
Mette Sønderriis	KADK - DESIGN
Charlotte Ea Brandt	KADK - DESIGN
Anna Søgaard Hansen	KADK - DESIGN
Dag Kristian Dvergastein	KADK - DESIGN
Nicolai Dahl	KADK - ARKITEKT
Amalie Overgaard	KADK - ARKITEKT
Anna Marie Rothaus Juel	KADK - ARKITEKT
Belinda Kjærsgaard Lun	KADK - ARKITEKT
Sarah Cramer Israelsen	KADK - ARKITEKT
Sustte Johansson	DKDM
Sebastian Flöge	DKDM
Zoi Efstathiou	RMC
Egil Kalman	RMC
Siri Byrkjedal	RMC
Veronica Riget	BKS
Signe Boe	BKS
Marie Raffn	BKS
Anna Kristine Hvid Petersen	BKS
Abigail Winsvold	AFUK AMOC
Villads Bugge Bang	AFUK AMOC

Rådgivning (1. kvartal)**Deltagerantal: 18**

Navn	Uddannelse
Soho Rezanejad	RMC Komposition
Lennard Dybdal	RMC
Anders Hjernø	RMC
Alessandro Sgobio	RMC
Victor Lyse	KADK
Stefan Perriard	KADK
Ragnhild Højgaard	KADK
Gabriella Constantinou	KADK
Dag Kristian	KADK
Charlotte Ea Brandt	KADK
Mira Winding	BKS
Niels Isak Appel Plum	KADK
Mikkel Rundin Ørsted	BKS
Eric Danciu	DKDM
Hugo Selles	DKDM
Renato Vieira	DKDM
Cecilie Sadolin	Jyske Musikkonservatorium
Otto R. W. Plesner	DDSKS

Rådgivning (2. kvartal)**Deltagerantal: 21**

Navn	Uddannelse
Tore Hallas	BKS, 1-års MFA
Daniel Mølholt Bülow	BKS, 1-års MFA
Marie Limkilde	DDF, Flerkamera, afgangser
Barbara Bohr	DDF, Flerkamera, afgangser

Mads Hedegaard	DDF, Flerkamera, afgang
Annita Pedersen	Tekstilformidler
Fridtjof Dahlgaard	DKDM Komposition
Coline Marotta	BKS
Una Gunnarsdottir	BKS
Emil Alenius Boserup	BKS
George Koutsouris	BKS
Jens Hüls	BKS
Sebastian Hedevang	BKS
Sophia Yoma	BKS
Søren Rye	BKS
Line Lund Bak	HFS
Charlotte Lin Pedersen	KADK
Martine Seedorff	KADK
Sine Adamsen	KADK
Johanna Sulkunen	RMC
Mira Winding	BKS

Rådgivning (3. kvartal)

Deltagerantal: 13

Navn	Uddannelse
Mathias Klarlund	DKDM
Hugo Selles	DKDM
Maria Nørholm	BKS
Sufie Elmgreen	BKS
Mathias Klarlund	DKDM
Mai Gjerby Holmqvist	KADK
Zoi Efstathiou	RMC
Marie Louise Buch	RMC
Julie Zwicky	UCC
Eric Danciu	DKDM
Veronica Civa	KADK
Ida Raselli	BKS
Line Lundt Bak	HFS

Rådgivning (4. kvartal)

Deltagerantal: 23

Navn	Uddannelse
Vibe Overgaard	BKS
Anne Sofie Skjold Møller	BKS
Anton Bigum Kampe	BKS
Ida Raselli	BKS
Kristoffer Raasted	BKS
Anna Rettl	BKS
Erdal Belici	BKS
Nadia Gueddouh	BKS
Hannah Nielsen	BKS
Gilbert Gordon	BKS
Maria Lepisto	BKS
Andrea Green Novel	BKS
Charlotte Ea Brandt	KADK - møbeldesign
Nina Sandgaard Rasmussen	KADK - visuelt desing
Mathilde Pedersen	KADK - arkitektur (SET)
Veronica Civa	KADK - IBBL (1. år)
Mai Holmquist	KADK - Design

Svend Holst	DDSKS
Zoe Efstathiou	RMC
Timothee Quost	RMC
Gianluca Elia	RMC
Kamil Piotrowicz	RMC
Lasse Thorning Jæger	SDMK
Lasse D. Hansen	DKDM
Eric Danciu	DKDM

Projektstøtte 2017

Deltagerantal: 11

Navn	Uddannelse
Mads Reuther, Nerd Cave	DDSKS, skuespiller
Eva Lendorph	DDSKS, scenograf
Eddie Klint	DDF, filmfotograf
Marie Louse Buch	RMC
Stephanie Staal	DDF, filmfotograf
Martine Clarissa Theresa Connelly	RMC
William Andreas Wivel	DDF
Runi Weihe	Forfatterskolen
Mark Tholander	Det Jyske Kunstakademi
Isa Raselli	BKS
Unn Aurel	BKS

HAKA

CENTER FOR
ANVENDT
KUNSTNERISK INNOVATION