ÅRSBREV 2013

CAKI – Center for Anvendt
Kunstnerisk Innovation

Væksthuset for de kunstneriske og
kulturelle uddannelser i København

Holmen, december 2013

Kære CAKI-medlem,

På de følgende sider kan du læse om CAKIs aktiviteter og rolle som videncenter for entreprenørskab for de kunstneriske uddannelser i studieåret 2012/13 samt for efterårssemesteret 2013.

I år har CAKI ydet medlemsbetjening til en række af medlemsskolerne i forbindelse med forankring af entreprenørskabsindsatsen i den enkelte institutions curriculum. Vi har også bidraget ved bl.a. **ELIA's Teachers' Academy** i Amsterdam i juni, der netop havde entreprenørskab på de kunstneriske uddannelser på programmet; ved **Creative Business Cup** i uge 47 (**Global Entrepreneurship Week**) og ved CPH:DOX' nye crossmedia initiativ **SWIM** (Scandinavian World of Innovative Media).

Året har igen været præget af stor aktivitet på både projekter, undervisning og rådgivning. Vi kan stadig mærke, at kendskabet til CAKI fortsat spreder sig blandt de studerende. Det betyder, at vi har et stigende antal studerende i rådgivning inden for alt fra strukturering af kunstneriske virksomheder, udvikling af kunstnerisk praksis, registrering af CVR-nummmer og udfyldelse af selvangivelse til opbygning af hjemmeside, fundraisingplaner og fondsansøgninger.

CAKI præsenteres på ELIA's Teachers' Academy i juni 2013

Flere af de studerende, der har været i rådgivning har gennem de sidste par år fået etableret bæredygtige virksomheder forankret i deres kunstneriske fagligheder. Virksomheder som **Within Walls** (Arkitektskolen) og **Cinema dell'Arte** (Filmskolen) har også fået anerkendelse i entreprenørskabsmiljøet – Within Walls var således nomineret til **Årets Vækstspringer** af Fonden for Entreprenørskab mens Cinema dell'Arte var Danmarks repræsentant ved det internationale Creative Business Cup, hvor de løb med 3. pladsen blandt 37 lande.

På kontoret i Kedelsmedien sagde vi i januar farvel til Julie, der blev headhunted til en stilling hos **Orange Innovation**. Det betød, at vi i februar kunne byde velkommen til Morten Øhlenschlæger Andersen, der kom fra en stilling hos **e-Types**. I august forlod vores studentermedhjælper Lotte os til fordel for Nigeria og specialet på Teatervidenskab. I stedet fik vi Line, der til dagligt studerer retorik på Københavns Universitet.

Jakob fra Cinema dell'Arte får blomster for 3. pladsen i det internationale Creative Business Cup

På de følgende sider finder du en oversigt over de udviklingsprojekter og publikationer, CAKI har arbejdet med i 2013, samt de kurser og workshops vi har udbudt til de studerende ved CAKIs medlemsskoler. Du kan også læse korte beskrivelser af de studerendes projekter, som CAKI har bevilliget midler til.

God læselyst, og tak for et godt og flot 2013!

Pernille Skov, CAKI

Udviklingsprojekter og udgivelser

Kreanord /

I 2012 var CAKI vært for konferencen **EntreNord –Entrepreneurship in arts education in the Nordic Countries**. I forlængelse af EntreNord konferencen har CAKI i 2013 arbejdet med yderligere en række opgaver i samarbejde med og finansieret af **KreaNord,** Nordisk Ministerråd.

I Uge 47 udgav CAKI således de to publikationer *IPR – Intellectual Property Rights* og *EntreNord 2012*. Publikationerne kan downloades fra CAKIs hjemmeside og bakkes op af den digitale platform EntreNord, der ligeledes blev launchet i uge 47 og kan findes under KreaNords webportal.

Se og download publikationerne fra CAKIs **hjemmeside**.
Se EntreNord platformen på KreaNords hjemmeside **www.kreanord.org/entrenord**

Tværkunstneriske Læringsmiljøer /

Kompetenceudviklingsprojektet Tværkunstneriske Læringsmiljøer (TLM) har fundet sted på Holmens skoler i snart 2 år. Projektet har inkluderet 20 undervisere, der gennem praksisnære udviklingsforløb, reflektionsfora, symposier, seminarer og praksisrettet gruppearbejde har arbejdet med perspektiver og muligheder i tværkunstneriske læringsmiljøer. Et mål for projektet har samtidig også været at udvikle tværkunstneriske undervisningsaktiviteter på tværs af uddannelserne.

Første fase af kompetenceudviklingsprojektet Tværkunstneriske Læringsmiljøer blev afsluttet med et symposium på Rytmisk Musikkonservatorium i maj. Hjalmar Ragnarsson, rektor ved Iceland Academy of the Arts og William Condee, professor ved School of Interdisciplinary Arts, et Ph.D. program ved Ohio University, var keynote speakers ved symposiet, hvor underviserne, der havde deltaget på projektet, også præsenterede deres erfaringer og projekter. Blandt andet fortalte Merete Ahnfelt-Mollerup (KADK), Peter Danstrup (RMC) og Henning Silbert (SSKS) om deres tværkunstneriske improvisations-sessions som læringsrum for dem selv og deres studerende, Poul Helmer (SSKS) berettede om de erfaringer, han og Karin Worsø (DFS) havde gjort sig med kollegial observation, og Morten Melgaard (KADK/DFS) fortalte om workshoppen *8 Tableauer af krævende rekvisitter,* et forløb mellem arkitektstuderende fra afd.6, dansestuderende fra Scenekunstskolen og filmstuderende fra flerkamera-linjen.

I forbindelse med projektets første fase udgav CAKI publikationen Tværkunstneriske Læringsmiljøer. Publikationen kan hentes fra CAKIs **hjemmeside**. Det er også muligt at se interviews med nogle af de deltagende undervisere og studerende på CAKIs **Vimeo-kanal**.

I 2014 holder CAKI i samarbejde med KUR et møde for alle de kunstneriske uddannelser.
Det bliver d. 24. februar 2013 kl. 13 – 16 på Holmen, så sæt kryds i kalenderen allerede nu!
Formålet med mødet er være at styrke den netværksdannelse, videndeling og de tværkunstneriske aktiviteter, der på nuværende tidspunkt eksisterer mellem skolerne. Vi håber, at endnu flere undervisere vil se den professionelle kvalitet og læring, der ligger i mødet mellem undervisere på tværs af kunstneriske fagligheder, lige som det er håbet, at de studerende i undervisningen kan drage fordele af det tværkunstneriske netværk mellem underviserne.

Tværkunstneriske Læringsmiljøer er medfinansieret af **Kompetencesekretariatet**
(tidl. Statens Center for Kompetenceudvikling).

Medlemsbetjening og Netværk

CAKIs medlemmer er i stigende grad begyndt at benytte sig af CAKI som fælles videncenter for entreprenørskabsundervisning på de kunstneriske uddannelser.

I 2013 har vi således bidraget til rapporter, udvikling af strategi og konkretisering af undervisningstiltag inden for entreprenørskab på Statens Scenekunstskole, Kunstakademiets Skoler for Arkitektur, Design og Konservering samt Rytmisk Musikkonservatorium. Vi har også været gæsteundervisere i entreprenørskab og iværksætteri på bl.a. Tekstilformidleruddannelsen på UCC og på Informationsvidenskabeligt Akademi.

Yderligere har CAKI i 2013 siddet med i en arbejdsgruppe i Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser. Arbejdsgruppen havde til formål at pege på konkrete eksempler på, hvordan t-formede kompetencer kan fremmes i uddannelserne, samt udbrede erfaringer fra de eksisterende modeller for tværfagligt samarbejde. Initiativet bygger på en af vækstteamets anbefalinger om at iværksætte 'initiativer, der styrker de studerendes evne til tværfagligt samarbejde om innovation.

CAKI har igen i år været involveret i Creative Business Cup. Denne gang var Pernille Skov i pitch-panelet til den internationale konkurrence, hvor to af CAKIs tidligere studerende i år repræsenterede Danmark. Det var Petter Madegaard (animationsinstruktør) og Jakob Balslev (producer) med deres koncept Cinema dell'Arte. Pernille var også dommer i den internationale designkonkurrence **Core77** i gruppen 'Educational Initiatives', og sad i panel ved DOX' nye trans-media initiativ **SWIM – Scandinavian World of Innovative Media**.

2014

CAKI går ind i det nye år med en række opgaver, der skal realiseres i årets første 6 måneder. I januar starter vi kurset Entreprenørskab og ledelse op i samarbejde med scenograferne fra Scenekunstskolen og fotograferne fra Filmskolen, i februar afholder vi symposium for **Tværkunstneriske Læringsmiljøer**, og i marts starter vi en ny omgang **Forretning Bag Talentet**. I januar går vi også i gang med at planlægge EntreNord 2013 konferencen, der kommer til at lægge 13. – 14. november – så sæt kryds i kalenderen allerede nu! Vi fortsætter også arbejdet med EntreNord platformen for KreaNord, og vi hører fortsat gerne fra jer, hvis I har undervisningseksempler, case studies eller andet relevant, som skal op på platformen.

Man kan sige at vi allerede er godt i gang med 2014, og vi glæder os til at se, hvad det nye år ellers vil bringe for CAKI og vores medlemmer.

Hermed tak for i år fra CAKI, ønsker om en flot december og et smukt nytår!

CAKI Kurser 2013

Forretning Bag Talentet /

Igen i år har CAKI kørt entreprenørskabskurset **Forretning Bag Talentet**. Det er femte gang CAKI udbyder kurset, der hvert år er fyldt op med studerende fra medlemsskolerne. I år tilføjede vi en ekstra kursusgang, der omhandler IPR – Intellectual Property Rights. Et område som CAKI vil have yderligere fokus på i 2014.

Entreprenørskab og ledelse /

I et samarbejde med Statens Scenekunstskole og Den Danske Filmskole har vi udviklet kurset **Entreprenørskab og ledelse i tværkunstneriske produktioner.** Kurset har til formål at behandle den studerendes rolle som selvstændig, leder og samarbejdspartner i lyset af de studerendes virkelighed som iværksættere med særlig fokus på større kulturelle og kunstneriske produktioner.

Akademi /

I maj startede vi udviklingen af kurset Akademi, der er et undervisningsforløb mellem KEA, DTU og Designskolen. Kurset omhandler intraprenørskab, pre- og prototyping og forventes påbegyndt i januar 2015.

Læs mere om Akademi **her**.

Workshops

Mz Baltazar's Laboratory /

I løbet af 2013 har CAKI faciliteret adskillige workshops. Året startede med en workshop om lyd, kunst og teknologi med **Mz Baltazar's Laboratory,** der består af den elektroniske musiker Lesley Fanigan og videokunstneren Stefanie Wuschitz.

Intellectual Property Rights /

Intellectual Property Rights er blevet et nyt fokusområde på CAKI og derfor afholdte vi i april et seminar om IPR med titlen **Hvem ejer dine rettigheder?**, hvor advokaterne Anders Valentin og Martin von Haller Grønbæk fortalte om IPR og Creative Commons.

Fundraiserworkshop /

Igen i år har vi to gange afholdt den populære **workshop i fundraising med Maiken Ingvordsen.** Workshoppen er en genganger hos CAKI og bliver hvert år fuldt booket. Næste workshop bliver afholdt i foråret 2014.

Wordpresskursus /

2013 blev afsluttet med et **kursus i Wordpress.** Efter stor efterspørgsel fra studerende fra vores medlemskoler søsatte vi det nye initiativ, og med en lang venteliste forventer vi at gentage successen i 2014.

Studerendes projekter

Bird Kings /

Bird Kings er et tværkunstnerisk kortfilmsprojekt, der tager udgangspunkt i udviklingen af et fælles kunstnerisk sprog via praksis på tværs af fagligheder.

Hvem
Statens Scenekunstskole, Den Danske Filmskole og Rytmisk Musikkonservatorium

Hvor meget
15.000 kr.

Disorder /

Disorder er en tværkunstnerisk kunstinstallation og performance.
Den kunstneriske metode er i fokus, hvilket udgør rammerne for samarbejdet på tværs af fagligheder.

Hvem
Kunstakademiets Billedkunstskoler, Statens Scenekunstskole, Arkitektskolen Århus, Københavns Universitet

Hvor meget
8.000 kr.

Millions of Happy Few/

Designprojektet **Millions of Happy Few** undersøger de gængse produktionsmetoder indenfor trykkeri.

Hvem
Kunstakademiets Designskole

Hvor meget
15.000 kr.

(Uden titel) /

(Uden Titel) er en kunstinstallation, der tager udgangspunkt i filmmediet. Projektet er en undersøgelse på tværs af kunstneriske fagligheder.

Hvem
Kunstakademiets Billedkunstskoler, Den Danske Filmskole

Hvor meget
9.000 kr.

Parismetoden /

Filmprojektet **Parismetoden** åbner op for et udvidet samarbejde mellem skuespillere og filmskabere ved at undersøge nye metoder for den filmiske proces.

Hvem
Statens Scenekunstskole, Den Danske Filmskole

Hvor meget
15.000 kr.

Boxpark CPH /

Boxpark CPH er et tværfagligt projekt, der gennem erfaringsudveksling på tværs af uddannelsesinstitutioner forsøger at skabe bedre boligforhold for landets studerende.

Hvem
Performance Design/RUC, Det Kgl. Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering og Statens Scenekunstskole

Hvor meget
7.500 kr.

CAKI

CENTER FOR
ANVENDT
KUNSTNERISK INNOVATION

CAKI Center for Anvendt Kunstnerisk Innovation
Philip de Langes Allé 10, 1435 København K / +45 32 68 61 84 / caki@caki.dk / www.caki.dk

CAKI studerende 2013

CAKI
CENTER FOR
ANVENDT
KUNSTNERISK INNOVATION

Forretning Bag Talentet

Navn	Studieretning	År
Julie Rasmussen	Danseformidling, Statens Scenekunstskole	Dimmittend Sommer 2013
Hilde Sandvold	Danseformidling, Statens Scenekunstskole	Dimmittend Sommer 2013
Tilde Nielsen	Danseformidling, Statens Scenekunstskole	4. år
Tine Østergaard	Danseformidling, Statens Scenekunstskole	4. år
Hlynur Palmason	Instruktørlinjen, Den Danske Filmskole	
Anders Nydam	Fotograflinjen, Den Danske Filmskole	Den Danske Filmskole
Julie Bezerra Madsen	Dokumentarlinjen, Den Danske Filmskole	
Anne Gry	Tonemester, Den Danske Filmskole	
Lian Yang	Producer, Den Danske Filmskole	Afgænger
Maria Hjuler Nielsen	Tekstilformidling, Håndarbejdets Fremme	Bachelor
Nadia Tinndahn	Tekstilformidling, Håndarbejdets Fremme	Årgang 2010
Sisse Maria Witek	Tekstildesign, Kunstakademiets Designskole	5. år, KA
Rie Maktabi	Visuel kommunikation, Kunstakademiets Designskole	Dimmittend Sommer 2013
Sandra Svendsen	Beklædningsdesign, Kunstakademiets Designskole	9. semester
Josefine Herløw	Møbel og rum, Kunstakademiets Designskole	8. semester
Ann Kirstine Riemann	Møbel og rum, Kunstakademiets Designskole	8. semester
Stine	Møbel og rum, Kunstakademiets Designskole	
Mette Dreier Nielsen	Tekstildesign, Kunstakademiets Designskole	4. semester
Vaso Vukovic	Industriel Design, Kunstakademiets Designskole	3. år
Marcus Aaron Victor Vesterager Lind	Afd. 3, Kunstakademiets Arkitektskole	
Asger Theo Taarnberg	Afd. 3, Kunstakademiets Arkitektskole	
Casper Gudman Dam	Afd. 8, Kunstakademiets Arkitektskole	1. år
Toke Riddersholm	Afd. 8, Kunstakademiets Arkitektskole	1. år
Sarah Sonne Glatz	Afdeling 8, Kunstakademiets Arkitektskole	
Mette Lode Skovbo	Afdeling 1, Kunstakademiets Arkitektskole	
Claudio A. Marek	Afdeling 7, Kunstakademiets Arkitektskole	1. år
Mette Lode Skovbo	Afd. 1, Kunstakademiets Arkitektskole	3. år
Morten Vestberg Hansen	Afdeling 7, Kunstakademiets Arkitektskole	Dimittend Sommer 2013
Kristjana Osk Sidurdardóttir	Afd. 8, Kunstakademiets Arkitektskole	5. år
Trine Banch Møller	Afd. 7, Kunstakademiets Arkitektskole	
Claus Neergaard	Kunstakademiets Arkitektskole	Dimmittend
Nina Lundager Jensen	Afdeling 7, Kunstakademiets Arkitektskole	4. år
Liv Knøchel Jeppesen	Kunstakademiets Arkitektskole	
Casper Brogaard Højer	Afd. 3, Kunstakademiets Arkitektskole	
Morten Birk Jørgensen	Kunstakademiets Arkitektskole	Dimmittend
Julie Fraenkel	Afd. 10, Kunstakademiets Arkitektskole	KA
Amalie Gielov	Afd. 8, Kunstakademiets Arkitektskole	1. år
Lars Kristian Madsen	Afd. 8, Kunstakademiets Arkitektskole	5. år
Victoria Marie Sjo Fasting	Afd. 5, Kunstakademiets Arkitektskole	
Benjamin Jaeger	Afd. 5, Kunstakademiets Arkitektskole	
Camilla Reyman	Grafik, Kunstakdemiets Billedkunstskoler	6. år
Ockie Basgül	Billedkunstskolen, Kunstakademiets Billedkunstskoler	2. år
Matilde Westavik Gaustad	Skolen for Mur og Rum, Kunstakademiets Billedkunstskoler	1. år
Kirsti Boss	Performance Design, Roskilde Universitet	8. semester
Jennifer Macpherson	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	KA, 2. år
Rasmus Schjærff Kjøller	Solistlinjen, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	
Julie Albertsen	Klassisk sang, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	
Niels Thorkild Levinsen	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	
Jakob Miang	Rytmisk Musikkonservatorium	(Deltog i 2012)
Emilie Vasseljen Storaas	Rytmisk Musikkonservatorium	BA, 3. år
Kristoffer Tophøj Rasmussen	Rytmisk Musikkonservatorium	
Kristian Tangvik	Rytmisk Musikkonservatorium	
Maria Martine Jagd	Rytmisk Musikkonservatorium	
Petter Rylen	Rytmisk Musikkonservatorium	
Johan Ransby Granberg	Rytmisk Musikkonservatorium	
Kristoffer Tophøj Rasmussen	Rytmisk Musikkonservatorium	
Kamilla Kovacs Mathiasen	Rytmisk Musikkonservatorium	

FUNDRAISER WORKSHOPS

Navn	Studieretning	År
Gilbert Gordon	Kunstakademiets Billedkunstskoler	2. år
Anna Holmberg	Kunstakademiets Billedkunstskoler	
Jeppe Lange	Kunstakademiets Billedkunstskoler	

Viktor-Emil Billund	Kunstakademiets Billedkunstskoler	
Signe Boe	Kunstakademiets Billedkunstskoler	
Kasper Sejersen	Teaterlinjen, Statens Scenekunstskole	
Lene Skytt	Teaterlinjen, Statens Scenekunstskole	
Katrine Gjerding	Teaterlinjen, Statens Scenekunstskole	
Morten Frank	Teaterlinjen, Statens Scenekunstskole	
Sicilia Gadborg Høegh	Teaterlinjen, Statens Scenekunstskole	
Mads Stagis	Teaterlinjen, Statens Scenekunstskole	
Sofie Anker Vea	Teaterlinjen, Statens Scenekunstskole	
Marluze da Cruz	Danseformidling, Statens Scenekunstskole	
Gemma Bojas	Danseformidling, Statens Scenekunstskole	
Mille Gori	Danseformidling, Statens Scenekunstskole	
Kim Sandra Rask	Statens Scenekunstskole	Årgang 2013
Anne Sofie Wanstrup	Skuespil, Statens Scenekunstskole	1. år
Claudia Bille Stræde	Animationsinstruktør, Den Danske Filmskole	
Ditte Johansen	Kunstakademiets Arkitektskole	
Christine Arctander	Kunstakademiets Arkitektskole	
Jens Alexander Jensen	Kunstakademiets Arkitektskole	årgang 2013
Mathilde Pedersen	Kunstakademiets Arkitektskole	årgang 2013
Tobias Hentzer Dausgaard	Afd. 8, Kunstakademiets Arkitektskole	
Emil Fromberg	Arkitektur, vilkår og vision, Kunstakademiets Arkitektskole	1. år
Bjartur Fridi Clementsen	Afd. 3 Kunstakademiets Arkitektskole	
Freia Cecilie Krog	Afd. 3, Kunstakademiets Arkitektskole	1. år
Sarah Sonne Glatz	Afdeling 8, Kunstakademiets Arkitektskole	2. år
Mia Behrens	afd. 1, Kunstakademiets Arkitektskole	1. år
Claus Jørgensen		Filosofi, KU (tidligere Arkitektskolen)
Lena Larsen	Kunstakademiets Designskole	3. år
Martin Clausen	Visuel Kommunikaiton, Kunstakademiets Designskole	årgang 2012
Tobias Koefoed-Nordentoft	Møbeldesign, Kunstakademiets Designskole	9. semester
Sandra Møller Svendsen	Kunstakdemiets Designskole	9 semester
Majken Dahl Katrsup	Tekstil, Kunstakademiets Designskole	6. semester
Ann Kirstine Riemann	Kunstakademiets Designskole	8. semester
Sebastian Rønde Thielke	Kunstakademiets Designskole	KA
Charlotte Schmock	Kunstakademiets Designskole	Udvekslingsophold
Nynne F. Hedal	Rytmisk Musikkonservatorium	5. år
Kamilla Kovacs	Rytmisk Musikkonservatorium	5. år
Julie Hellum	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	
Betina B. Husen	Performance Design, Roskilde Universitet	
Victoria Kald	Artist, Akademiet for Utæmmet Kreativitet	
Tove Papp-Lindkvist		
Maia Bindesbøll		
Gabriela Pruzzo		
Rakul Thomsen		

WORDPRESS-WORKSHOP

Navn	Studieretning	År
Ida Egelund Jensen	Forestillingsleder- og rekvisitørstuderende, Statens Scenekunstskole	
Mia-Luise Heide	Regissørstuderende, Statens Scenekunstskole	2. år
Stine Wachs	Industrielt Deisgn, Kunstakademiets Designskole	5. semester
Sandra Møller Svendsen	Beklædning, Kunstakademiets Designskole	9. semester
Julia Ellen Gunnarsson	Visuel kommunikation, Kunstakademiets Designskole	8. semester
Lisa Adele Rogersdotter	Textil, Kunstakademiets Designskole	
Mathias Kok	Industriel Design, Kunstakademiets Designskole	
Maja Stigsson Haak	Visuel kommunikation, Kunstakademiets Designskole	
Christe Nisbeth Madsenl	Kunstakademiets Arkitektskole	
Martine Seedorff,	Afdeling 7, Kunstakademiets Arkitektskole	
Toke Riddersholm	Kunstakademiets Arkitektskole	2. år
Lea Hjort Mathiesen	Dokumentar- og instruktørlinjen, Den Danske Filmskole	
Carolina Welroos	Afd. for teori og formidling, Kunstakademiets Billedkunstskoler	6. år
Iben Andersen	Medie, Kunstakademiets Billedkunstskoler	4.år
Guro Tveitnes	Musiklærer, Rytmisk Musikkonservatorium	
Sahra da Silva	Sang, Rytmisk Musikkonservatorium	3. år
Ulla Pihl	Rytmisk Musikkonservatorium	
Pontus Grina	Musiker, Rytmisk Musikkonservatorium	3. år
Maria Bundgård	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	
Dorte Mie Andreasen	Tekstilformidleruddannelselsen, Håndarbejdets Fremme	3. semester
Sofie Holst Andersen	PBA i Smykker, Teknologi og Business, Københavns Erhvervsakademi	

Rådgivning

Navn	Studieretning
Marco Philipsen Prahm	KADK - Designskolen (afgænger)
Lau Futtrup Rasmussen	KADK - Designskolen (afgænger)
Line Falk	KADK - Designskolen (afgænger)

Kasper Mørkholt Kristensen	KADK - Arkitektskolen
Grit Jansen	KADK - Designskolen (afgænger)
Simon Majdrup Hansen	KADK - Arkitektskolen (afgænger)
Michael Stroh	KADK - Arkitektskolen (afgænger)
Caroline Arvidsson	KADK - Designskolen (afgænger)
Sarah Sonne Glatz	KADK - Designskolen
Else Maria Søeborg Ohlsen	KADK - Designskolen
Michael Lynge	KADK - Arkitektskolen
Sandra Møller Svendsen	KADK - Designskolen (afgænger)
Toke Riddersholm	KADK - Arkitektskolen, 2.år
Casper Gudman Dam	KADK - Arkitektskolen, 2.år
Marie Boye Thomsen	KADK - Designskolen
William Reynish	KADK - Designskolen
Lim Helm	Statens scenekunstskole, instruktør
Hilde Sandvold	Statens scenekunstskole, danselinjen (afgænger)
Julie Rasmussen	Statens scenekunstskole, danselinjen (afgænger)
Aleksi Koskelin	Statens scenekunstskole, danselinjen (afgænger)
Kasper Sejersen	Statens Scenekunstskole, instruktør (afgænger)
Anna Dyrby	Statens Scenekunstskole, regissør (3.år)
Julian Juhlin	Statens Scenekunstskole, scenograf (3.år)
Eva Kristine Lendorph Christensen	Statens Scenekunstskole, scenograf (3.år)
Mia Heide	Statens Scenekunstskole, Regissør - 2. år
Simon Bennebjerg	Statens Scenekunstskole, skuespil
Anton Persson	Statens Scenekunstskole, danselinjen
Asger Kudahl	Statens Scenekunstskole, lyduddannelsen - 2. år
Gemma Peramiquel Borjas	Statens scenekunstskole, danseformidler (afgænger)
Stina Strange	Statens scenekunstskole, danseformidler
Matilde Böcher	Sanger, Rytmisk Musikkonservatorium
Petter Rylén	Rytmisk Musikkonservatorium
Mette Skou	Rytmisk Musikkonservatorium
Gyri Tveitnes	Rytmisk Musikkonservatorium
Sofie Holm	Rytmisk Musikkonservatorium
Kamilla Kovacs	Rytmisk Musikkonservatorium
Mia Marlen Berg	Rytmisk Musikkonservatorium
Johanna Sulkunen	Rytmisk Musikkonservatorium
Anna Maríe Bjornsdottir	Rytmisk Musikkonservatorium
Denniz Göl Bertelsen	Klipper, Filmskolen
anne gry	Tonemester, Filmskolen
Anders S. Jepsen	Dokumentarinstruktører, Den Danske Filmskole
Tilde Juul Rasmussen	Dokumentarinstruktører, Den Danske Filmskole
Jakob Balslev	Filmskolen. Producer (afgænger)
Rikke Lassen	Filmskolen. Producer (afgænger)
Miriam Haile	Det Kongelige Danske kunstakademt-Billedkunstskolerne (master)
Kari Storø	Det Kongelige Danske kunstakademt-Billedkunstskolerne (master)
Signe Boe	Det Kongelige Danske kunstakademt-Billedkunstskolerne (master)
Anna Kristine Holmberg	Det Kongelige Danske kunstakademt-Billedkunstskolerne (2. år)
Jeppe Lange	Det Kongelige Danske kunstakademt-Billedkunstskolerne (2. år - tidl. KADK)
Ockie Basgül	Det Kongelige Danske kunstakademt-Billedkunstskolerne (2. år - tidl. KADK)
Signe Boe	Det Kongelige Danske Kunstakademi - Billedkunstskolerne
Gilbert Gordon	Det Kongelige Danske Kunstakademi - Billedkunstskolerne (2. år)
David Hilmer Rex	Det Kongelige Danske kunstakademt-Billedkunstskolerne (master)
Ida Bøgedal Jørgensen	Det Kongelige Danske Kunstakademi - Billedkunstskolerne (1. år)
Ragnhildur, Morten og Lucia	Kgl. Danske Musikkonservatorium (blæsertrio)
Rasmus Schjærff Kjøller	Kgl. Danske Musikkonservatorium (solist)
Mike Inch	Performance Design (CBIT)
Line, Sara, Asger og Christa	Performance Design (CBIT)
Jacob Utzon	Performance Design (CBIT)
Anne Nielsen	Performance Design (CBIT)
Nana Senderovitz	Performance Design (CBIT)
Ester Rose Wadsworth	4th semester student at KEA, multimedia design line
Mette Marie Theil	Tekstilformidler Uddannelsen
Fernanda Mendonca	Tekstilformidler Uddannelsen
Victoria Kaldan	AFUK